



मदनमोह

पृष्ठ

१

१

का  
१५२  
आकाश

मदरी विलम्ब आग लोके  
भाजन वल्लभ के उपकार  
के निमित्त लिखा ।

सं १८७४

मुकीरउल्लु  
ममरुल्लु  
नोदकीनल्लु



# सूची पत्र ।

विषय	पृष्ठ
अक्षरों का वर्गीकरण	१
व्यंजनों का संधि	११
स्वरों का संधि	१६
धातु पाठ	१८
क्रियाओं के रूप	२८
लकारों का निर्माण	३७
आगम का वर्गीकरण	३८
अभ्यास का वर्गीकरण	४५
प्रत्ययों का वर्गीकरण	६०
३ लिट् और ३ लोट्-	६७
सम्बन्धित्वात्स्वरहित क्रियाएं	७५
सम्बन्धी स्वर का वर्गीकरण	८६
सम्बन्धित्वात्स्वरान्वित क्रियाएं	८६
नियमविरुद्ध क्रियाएं	११६
मूल संज्ञा पाठ	१५८
मूल विशेषण पाठ	१६८
मूलाव्यय पाठ	१७३

संज्ञाओं का निर्माण	१७५
विशेषणों का निर्माण	१८२
तत्पर्यवाचक और तत्पर्यवाचक	१८६
संख्यावाचक विशेषण	१८०
अव्ययों का निर्माण	१८३
संज्ञाओं के रूप	१८८
प्रथम प्रकार	२०२
द्वितीय प्रकार	२१६
तृतीय प्रकार	२२०
नियम विरुद्ध संज्ञाएं	२२३
विशेषणों का प्रथम भाग	२२७
द्वितीय भाग	२३१
तृतीय भाग	२३२
चतुर्थ भाग	२३६
नियमविरुद्ध विशेषण	२४२
उपसर्गों का वर्णन	२४८
और कितने अव्यय	२७३
कितने विशेषण	२७७
परित्यक्त धातु	२८९

# शुद्धाशुद्ध पत्र

सं०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०	१३	अनस्वार	अनुसार
२०	१	अङ्गीकार	अनङ्गीकार
२२	१०	युग	युज्
२४	११	उन्मत्त	उन्मत्त
२६	१७	ΣΤΕΑ	ΣΤΕΛ
"	१८	खोंच	खींच
२७	८	ΤΙΑ	ΤΙΑ
४१	६	ΟΙΚ	ΟΙΧ
४६	४	α	α से
"	१०	πλϋ	πλϋθ
४७	५	में	में अभ्यास
५२	२	ΡΓ	ΡΑΓ
५४	११	γϋϋ	γϋϋ
५७	२	ΚΑΑΤ	ΚΛΑΤ
५८	१०	σ	α
६२	१	तीन	चार
७२	८	κεχρῶφωv κεχρῶφθωv	के
७७	८	के	के वार्त्ता
७८	१२	εμεγυνουτην εμειγνυτην	१२
८१	१५	οιδοσων οιδωσθων	१५

εἶ	१३	न्यनाधिक	न्यूनाधिक
εἶ	१०	ἔην	ἔην
εἶ	१५	θανετ	θανεῖ
εἶ	४	ΒΛΑ	ΒΑΛ
१०६	५	ποιήσομαι	ποιήσεται
१०६	१२	σπερήσομαι	σπαρήσομε- νο
११२	१५	γεγονάν	γεγονότ
११८	१३	λελούμενο	λελυμένο
१२३	१०	εληλυθόντ	εληλυθοτ
१२८	४	ἔχτον	ἔχετον
१४४	६	ενεχειη	ενεχθείη
१५४	१२	θυε	θνα
"	१३	παρθ	πραθ
१५६	१	ἐδείται	ἔδειται ἔτλα-
१६०	७	βασνο	Βασανο
१६१	२	δικο	δικα
..	३	कर्म	कर्म
१६२	४	घमण्ड	घमण्ड
१६५	६	πενθεες	πενθες
"	७	घटान	चटान
१६६	३	σχευος	σχευες





२१६	५	तब	सब
२२३	१५	ὁ (सो)	ὁ
२२६	१५	ὅδεατ	ὅδεατ
२३०	१३	χρεῖτατος	χρεῖτατος
२३५	२	ἀπλόν } ἀπλόν }	ἀπλόν } ἀπλόν }
२५४	१	सम्पूर्णता	सम्पूर्णता
"	१०	और	और
२५८	१०	विरारित	विचारित
२६०	१३	और	और
"	१५	प्रत्येके	प्रत्येक
२६१	२	τατα'εμε	कुछ नहीं
"	१७	और	और
२७०	१४	आन्त	आता
२७६	१५	साथ नहीं	साथ
२७७	३	γέγεται	γέγεται
२८१	८	दरिद्र	दरिद्र

# यवनभाषा का व्याकरण

प्रथम अध्याय । अक्षरों का वर्णन

१ । यवनभाषा में २४ अक्षर हैं। यथा ।

मूर्ति।	नाम ।	उच्चारण ।
A α	आल्फा	आ वा औ
B β	बेता	ब
Γ γ	गाम्मा	ग वा उ
Δ δ	डेल्टा	द
E ε	एप्सीलोन	ए
Z ζ	जेता	ज
H η	एता	ए
Θ θ	थेता	थ
I ι	योता	इ वा ई वा य
K κ	काप्पा	क

$\Delta$	$\lambda$	लॉम्बो	ल
$M$	$\mu$	मु	म
$N$	$\nu$	नु	न
$\Xi$	$\xi$	क्सी	क्स
$O$	$o$	ओमीक्रॉन्	ओ
$\Pi$	$\pi$	पी	प
$P$	$\rho$	हों	र
$\Sigma$	$\sigma$	सिगमा	स
$T$	$\tau$	तॉउ	त
$\Upsilon$	$\upsilon$	उप्सीलोन्	उ वा ऊ
$\Phi$	$\varphi$	फी	फ
$X$	$\chi$	खी	ख
$\Psi$	$\psi$	प्सी	प्स
$\Omega$	$\omega$	ओमैगॉ	ओ

२। पहिली पंक्ति में जो प्रथम २ मूर्ति लिखी हुई हैं सो वाक्य के पहिले शब्द के आदि में और मनुष्य वा स्थान के विशेष

नाम' के आदि में आती हैं द्वितीय २ मूर्ति और सब कहीं आती हैं और अक्षरद्वय अक्षर की द्वितीय और तृतीय मूर्तिमें यह अक्षर है कि तृतीय जो है सो शब्द के अन्तही में और द्वितीय मूर्ति और सब कहीं आती है जहां प्रथम मूर्ति के आने का नियम नहीं है।

- ३। हिन्दी में आ ए ओ इन तीन स्वरों का ह्रस्वत्व नहीं होता है परन्तु यवनभाषा में होता है और इस ह्रस्वत्व का विह्वल हमने स्वर के ऊपर लिख दिया। यथा आँ ऐँ औँ । यदि कोई कहे कि आ का ह्रस्वत्व अ है तो यह ठीक नहीं है क्योंकि अ का उच्चारण आ के उच्चारण से भिन्न है और A का उच्चारण अ नहीं है बरन् ह्रस्व आँ है।
- ४। फिर U का उच्चारण हिन्दी में कभी नहीं होता है पर गुरुके छात्र से सीखना आवश्यक है। यह ए वा उ के उच्चारण से कुछ छोड़ा सा मिलता है। हमने नीचे के

- चिह्न से उस को बताया । यथा उ कु ।
- ५। I का उच्चारण X वा Y वा हस्ते Y के पहिले उ होता है और सब कहीं ग ।
- ६। I का उच्चारण शब्द के आदि में हस्ते स्वयंके पहिले य होता है और सब कहीं उ वा ई ।
- ७। Z का ठीक उच्चारण महाराष्ट्रों से होता है उत्तरदेशीयों से नहीं ।
- ८। इन २४ अक्षरों से अधिक पुराने समय में और एक था सो छदवां था और उस की मूर्ति F F था । उस का उच्चारण व से मिलता था । परन्तु पीछे से उस का उच्चारण और तब उसका लेखन भी छोड़ दिया गया और अब केवल द छः का अंक समझा जाता है ।
- ९। फिर और दो मूर्ति हैं जो अक्षर नहीं कहलाते हैं पर उच्चारण के लिये आवश्यक है सो अल्पप्राण और महाप्राण कहलाते हैं । महाप्राण का उच्चारण ह है और

अल्पप्राण केवल गले के खोलने को बताता है । अल्पप्राण की मूर्ति ० और महाप्राण की १ है । वे स्वरकी बड़ी मूर्ति की बाईं ओर और उसकी छोटी मूर्ति के ऊपर लिखे जाते हैं पर संयुक्त स्वर में दूसरे स्वरके ऊपर लिखे जाते हैं । यथा A A ० ० ६० ६० केवल शब्द के आदिही में ये आते हैं ।

२० । महाप्राण की मूर्ति ρ के साथ भी आता है जब कि वह शब्द के आदि में अथवा दूसरे ρ के पीछे आता है । यथा ρω πρρρ ० । इस दशा में ρ का उच्चारण अधिक बलसे होता है ।

२१ । इन से अधिक और तीन मूर्ति है जो बल कहलाते हैं इस लिये कि शब्द के जिस अक्ष को बलके साथ पढ़ना है उसी अक्ष के स्वरके ऊपर लिखे जाते हैं सो ये हैं तीक्ष्ण / गुरु / स्मृत - । इन का सकल भेद हम यहां नहीं लिख सकते हैं

केवल इतनाही कहते हैं कि प्रश्नवाचक शब्दों में तीसरा बल और जहां दो स्वर आपस में मिल गये तहां प्रायः सुनवल आताहै । यथा  $\alpha\gamma\theta\omega\pi\tau\omicron\varsigma$   
 $\pi\omicron\tau\epsilon\chi\alpha\iota\theta\epsilon\tau\omega\gamma\eta\varsigma$  ।

१२ । इनसे अधिक स्थितिसूचक प्रश्नसूचक और विस्मयसूचक भी मूर्ति हैं । स्थितिसूचक मूर्ति तीन हैं अर्थात् जो  $\pi\epsilon\rho\iota\omicron\theta\omicron$  कहलाताहै और जो  $\chi\omega\lambda\omicron$  कहलाताहै और जो  $\chi\omicron\mu\mu\alpha\tau$  कहलाताहै ।  $\pi\epsilon\rho\iota\omicron\theta\omicron$  अधिक विलम्बकी स्थिति  $\chi\omega\lambda\omicron$  उस से न्यून और  $\chi\omicron\mu\mu\alpha\tau$  सब से थोड़े विलम्ब की स्थिति को बताना हैं । प्रश्नसूचक मूर्ति ; और विस्मयसूचक मूर्ति ! है ।

१३ । फिर और एक मूर्ति है सो शब्द के अन्तिम स्वर के लोप को बतानाहै । यथा  $\epsilon\alpha\tau$  के स्थाने  $\epsilon\alpha\tau$  और  $\alpha\gamma\alpha$  के स्थाने  $\alpha\gamma$  । इस को अल्पभाषा की मूर्ति

कभी नहीं समझना चाहिये ।

१४। A, E, U ये तीन स्वर कब दीर्घ और कब ह्रस्व हैं यह लेखन से प्रगट नहीं होता है । एक एक शब्दमें उन का दीर्घत्व वा ह्रस्वत्व सीखने होगा ।

१५। निम्ने स्वरों से अधिक यवनभाषा में कई एक संयुक्त स्वर कहलाते हैं सो ये हैं ।

मूर्ति ।	उच्चारण	मूर्ति ।	उच्चारण ।
α	ऑ	αυ	ऑउ
ε	ऐ	ευ	औ
ο	औ	ηυ	एउ
υ	उ	ου	ऊ

जब किसी स्वर के नीचे १ लिखा जाता तब उसका उच्चारण नहीं होता है ।

यथा A, α, H, η, Ω, ω ।

जब दो स्वर एक साथ आते हैं परसे-युक्त नहीं बनते उनका प्रत्येक २ उच्चारण होता है तब दूसरे के ऊपर... ऐसे



दो विन्दु लिखी जाती हैं। यथा α. i  
η. ii।

(६) व्यंजनो के कई एक गण हैं सो निम्नलिखित चक्र से समझ पड़ेगें।

अचोष। शोष। मरुप्राणनिना। सानुनासिका। संयुक्त।

कावस्था।	κ	γ	χ	γ	ε
दन्त।	τ	δ	θ	ν	ζ
श्रोत्रस्था।	π	β	φ	μ	ψ
तालवा।	λ	ρ	σ		

इति अक्षरों का वर्णन।

अभ्यास पत्र।

Δεῦτε πρὸς με πάντες οἱ  
χοπιῶντες καὶ πεφορτισ-  
μένοι, καὶ γὰρ ἀναπαύσω  
ὑμᾶς. Ἀρατε τὸν ζυγόν  
μου ἐφ' ὑμᾶς, καὶ μάθετε  
ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι πρῶτος εἰμι

καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ·  
καὶ εὐρήσετε ἀνάπαυσιν  
ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν. Ὁ γὰρ  
βυγός μου χρηστός, καὶ τὸ  
φορτίον μου ἐλαφρόν ἐστιν.

## द्वितीय अध्याय — संधिका वर्णन।

१०। संस्कृत में जितनी संधि होती है उस से बहुत छोड़ी बचनभाषा में होती है तो भी इस छोड़ी सी संधि को जानना अतिआवश्यक है।

### अथ व्यंजनों की संधि।

१८। जब एक शब्द के अन्तमें कोई अक्षर आवे और दूसरा शब्द महाभाषा से आरम्भ हो तब उक्त अक्षर महाभाषाान्ति त होगा। यथा अंग' (जो अंग से निकला देखो १३) और ०० मिलके अंग' ०० होगा। वैसाही खट' (जो खट

से निकला) और ०७०५ मिलके ४००  
०७०५ होगा । समासों में भी वैसाही  
होता है । यथा ०६४५ और ०७५६००  
बहुव्रीहि समास होके ०६४०७५६००  
होगा ।

१५ । जब धातु इहराया जाता है (जैसा  
संस्कृत में लिट् और जहोत्यादि गणमें  
होता है) तब महाप्राणान्वित अक्षर अ-  
वोष में बदला जाता है । यथा ०६ धा-  
तुसे ०६०७५६ नहीं बरन् ०६०७५६  
और ०७ धातु से ०६०७५६ नहीं बरन्  
०६०७५६ होता है ।

२० । जब धातु अथवा किसी मूलशब्द  
के आदि में अवोष है और उस के अन्त  
में महाप्राणान्वित अक्षर है और किसी  
कारण से इस का महाप्राण निकल जा-  
ता है तब वह आदि का अवोष महा-  
प्राणान्वित होता है । यथा ०७५६ धा-  
तु के पीछे जब ० लगे तब ० उस से

मिलके  $\psi$  होगा और तब  $\theta$  होजायेगा।  
यथा  $\theta\rho\epsilon\psi$ । वैसा ही  $\tau\rho\iota\chi$  के पीछे जब  
 $\sigma$  लगे तब  $\theta\rho\iota\epsilon$  होगा।

२१। समासों को छोड़के और २ शब्दों में  
तीन लंजन एक साथ प्राय नही रह स-  
कते हैं वरन् उन में से एक छूट जाता  
है। यथा  $\epsilon\sigma\phi\alpha\lambda$  और  $\sigma\theta\alpha$  मिलके  
 $\epsilon\sigma\phi\alpha\lambda\theta\alpha$  होगा।

२२। जब दो असम लंजन मिलते हैं तब प्रा-  
य पहिला बदलके दूसरे के समान होता  
है। यथा  $\Gamma\text{PA}$  कृ थाव  $\tau\sigma$  प्रत्यय से मि-  
लके  $\gamma\rho\alpha\pi\tau\sigma$  और  $\theta\eta\chi$  प्रत्यय से मिल-  
के  $\gamma\rho\alpha\beta\theta\eta\chi$  होता है। वैसाही  $\Lambda\text{ET}$  था-  
व  $\theta\epsilon\chi\tau$  प्रत्यय से मिलके  $\lambda\epsilon\chi\theta\epsilon\chi\tau$   
और  $\tau\alpha$  प्रत्यय से मिलके  $\lambda\epsilon\chi\tau\alpha$  हो-  
गा। परन्तु  $\epsilon\chi$  उघसर्ग का  $\chi$  कभी न  
ही बदलता है।

२३। जब दो अचोषा में दूसरा किसी कार-  
ण से बदलता है तब पहिला भी वैसा-

ही बदलता है। यथा  $\epsilon\pi\tau\alpha$  से  $\epsilon\pi\tau\alpha\mu\alpha$  निकलता है और  $\gamma\upsilon\chi\tau'$  और  $\gamma\mu\epsilon\rho\alpha\gamma$  अव्ययीभाव समास होके  $\gamma\upsilon\chi\tau'\gamma\mu\epsilon\rho\alpha\gamma$  होता है।

२४। जब शब्द के निर्माण में निरे स्वर (अर्थात् जो संयुक्त स्वर न हो) के पीछे  $\rho$  आता है तब  $\rho$  डहराया जाता है। यथा  $\alpha$  और 'PA' धातु से  $\alpha\rho\rho\alpha\varphi\alpha$  और  $\pi\epsilon\rho$  और 'PE' धातु से  $\pi\epsilon\rho\rho\epsilon\varphi\alpha$  होगा। देखो १०।

२५। जब  $\beta$  वा  $\varphi$  के पीछे  $\sigma$  आता है तब वह  $\pi$  होके  $\psi$  बन जाता है और वैसाही जब  $\gamma$  वा  $\chi$  के पीछे  $\sigma$  आता है तब वह  $\kappa$  होके  $\xi$  बन जाता है। यथा  $A\rho\alpha\beta$  और  $\sigma$  मिलके  $A\rho\alpha\psi$  और  $\alpha\gamma\upsilon\chi$  और  $\sigma$  मिलके  $\alpha\gamma\upsilon\xi$  होता है। देखो २०।

२६।  $\mu$  से पहिले  $\pi\beta\varphi$  प्रायः  $\mu$  और  $\kappa\chi$  प्रायः  $\gamma$  और  $\tau\theta\theta$  प्रायः  $\alpha$  होते हैं।

यथा TTH यात्र से TETUμμEVO  
और TTX यात्र से TETUYμα  
और AΔ यात्र से δσματ और  
BαπTα से BαπTασματ होते  
हैं।

२० ITθOZ दूसरे T का θ के पहिले σ  
होते हैं और σ के पहिले प्राय छूट  
जाते हैं। यथा ΠIΘ यात्र से  
ΠELOTEO और φPAΔ यात्र से φPαα  
और σωματ से σωμαα होते हैं।

२१ IN कण्ठस्य अक्षरों के पहिले γ  
(अर्थात् इ) और ओष्ठस्य अक्षरों के  
पहिले μ और λ μ ν ρ के पहिले  
इन्हीं के सटण और प्रत्ययों के σ  
के पहिले प्राय लभ होजाता है।  
यथा συγ और γEγEε मिलके συγ-  
γEγEε और συγ और φEP  
मिलके συμφEρ और Eγ और MEN  
मिलके EμμEγ और δαμον और

७८ मिलके  $\delta\alpha\lambda\mu\omicron\sigma\iota$  होते हैं। प-  
रन्त  $\delta\gamma$  उपसर्ग  $\rho$  और  $\sigma$  के पहिले  
प्राय नहीं बदलता हैं।

२५। जब  $\gamma\tau$   $\gamma\theta$   $\gamma\theta$  के पीछे  $\sigma$   
आताहै तब उनका लोप होता है औ-  
र अथस्य द्वस्व  $\alpha$   $\iota$   $\upsilon$  दीर्घ और  
अथस्य  $\epsilon$  वा  $\omicron$  यथाक्रम  $\epsilon\iota$  वा  $\omicron\upsilon$   
हो जाता है। यथा  $\pi\alpha\gamma\tau$  से  $\pi\alpha\sigma\iota$   
और  $\delta\epsilon\upsilon\gamma\gamma\upsilon\gamma\tau$  से  $\delta\epsilon\upsilon\gamma\gamma\upsilon\sigma\iota$   
और  $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\upsilon\gamma\tau$  से  $\tau\upsilon\pi\tau\omicron\upsilon\sigma\iota$   
और  $\lambda\epsilon\chi\theta\epsilon\gamma\tau$  से  $\lambda\epsilon\chi\theta\epsilon\iota\sigma\iota$  और  
 $\pi\epsilon\lambda\sigma\omicron\mu\alpha\iota$  से  $\pi\epsilon\lambda\sigma\omicron\mu\alpha\iota$  होते  
हैं।

---

अथ स्वरों की संधि।

---

२०। वरुन द्रुतस्वरान्त पाठ ऐसे हैं कि

जब दूसरे शब्द के आदि में कोई स्वर आता है तब वह अलिप्त स्वर लुप्त होता है। देवो ए और ए ॥

३१। छोटे शब्द ऐसे हैं कि उन का अलिप्त स्वर वा संयुक्त स्वर अगिले शब्द के आदिम स्वर से मिल जाता है। यथा  $x\alpha\lambda\ \epsilon\gamma\omega$  मिलके  $x\alpha\gamma\omega$  और  $\tau\omicron\ \epsilon\gamma\alpha\gamma\tau\iota\omicron\gamma$  मिलके  $\tau\omicron\upsilon\gamma\alpha\gamma\tau\iota\omicron\gamma$  होते हैं।

३२। जब एक शब्द के निर्माण में दो स्वर वा संयुक्त स्वर एक साथ आते हैं तब निम्नलिखित चक्र के अनुसार मिल जाते हैं। यथा।





जानना चाहिये कि ६ ० मिलके प्राय १ होता है केवल छोड़े रूपों में ६ १ और ६ ६ मिलके प्राय ६ १ केवल कभी २ १ होता है और ० ० मिलके प्राय ० पर छोड़े ही रूपों में ० ७ होता है। ऊपर के चक्र में जहां जहां कुछ नहीं लिखा गया तहां जानना चाहिये कि संधि नहीं होती है।

इति संधि का वर्णन।

अथ क्रियाओं का वर्णन।

तृतीय अध्याय धातु पाठ।

१। क्रियाओं के विषय में तीन बातें समझनी आवश्यक है अर्थात् १<sup>म</sup> धातु २<sup>म</sup> प्रत्यय ३<sup>म</sup> प्रत्ययों के लगाने के पहिले धातु

के कौन से रूप होते हैं। यात तो चर की नेव से सदृश है प्रत्ययों के लगाने के निमित्त यात में जो कुछ लगता है सो चरकी भित्तियों से मिलता है और प्रत्ययों को छप्पर से मिलान कर सकते हैं।

३३। अब मुख्य २ यात अर्थ समेत नीचे लिखते हैं।

'AΓ ले आ रा ले जा	'AΛΛAΓ बदल दे
'AΓ तोड़	'AΛO पकड़ा जा
'AΓEP छफड़ा कर	'AMAPT चक
'AEIΔ गा	'AMEIB बदल
'AΓPε ले	'ANT सराकर
'AISΘ जानले	'AΓ लगा (आप)
'AITE मांग	'AP उठा
'AKOT सन	'AP जोड़
'AΛ रुद	'APE प्रसन्न कर
'AΛEΞ बचा	'APKE रक्षा कर वा
'AΔIΦ लेप (लिप)	बढ़त हो

APNE अज़ी कार दर ASKE अज़ास कर  
 APYAT छीन AT बढ़ा  
 APX पहिला हो वा  
 आरम्भ कर

BA	जा (गा)	BAET	देख
BAL	डाल	BOSK	चरा
BAT	डुबो	BOTL	चाह
BASTAT	उठा	BREX	भिंगा
BASTAD	उठा	BPO	खा
BLAB	हानिकर	BLAST	उग

GAM	विवाह कर	GEN	हो (जन)
GELA	हंस	GNO	जान (ज्ञा)
GEM	भर जा	GRAF	लित

DAK	दानसे काट (दंश)	DEM	घर बना
DAM	वशीभूत कर (दम)	DEF	चर्म निकाल
DE	वान्य	DEX	ग्रहण कर
DE	अभाव हो	DI	उर
DEIK	दिखा (दिश)	DIAX	सिखा

ΔΟ दे (दा)	ΔΡΑ कर
ΔΟΚ जान पड़	ΔΥ प्रवेश कर
ΔΡΑ भाग (हुं)	ΔΤΝΑ सक

'Ε डाल	'ΕΛΤ आशाकर
'Ε पहिन	'ΕΛΥΘ जा वा आ
'ΕΑ रहन दे	'ΕΜ पेयमें से फेंकदे (वम)
'ΕΓΕΡ जगा	'ΕΝΕΚ उठा
'ΕΔ बैठ (सद)	'ΕΠ कह (वच)
'ΕΔ खा (अद)	'ΕΠ पीछे होले
'ΕΘ रीति की भाँति से कर	'ΕΡ कह
'ΕΙΚ समान हो	'ΕΡ छल्ल
'ΕΙΚ वशीभूत हो	'ΕΡΧ जा वा आ
'ΕΙΡΓ वन्द कर	'ΕΣ हो रह (अस)
'ΕΛ ले	'ΕΤΔ सो
'ΕΛΑ हाँक	'ΕΤΡ हुँछके पा
'ΕΛΕΓΧ खण्डन कर	'ΕΤΧ प्रार्थना कर
'ΕΛΚ चसीट	'ΕΧΘ बैर कर

ZHTE हूँद

ΖΑ जी (जीव)	ΖΥΓ जोड़ (युग)
ΖΕ उबल	ΖΩ कटि बांध

'HΔ आनन्द कर (स्वाद) 'HΣ बैद (आस)  
'HK आ उक

⊙AN मर ⊙EΛA चाह  
⊙AT आश्चर्य कर ⊙ET दीड़ (याव)  
⊙E राव (था) ⊙IG छ  
⊙EA ध्यान से देख ⊙PAT तोड़ डाल  
⊙T यत्न कर (ज)

'I जा (३) 'TK पञ्च  
'IA चंगा कर 'ILA प्रसन्न कर  
'ID देख वाजान (विद)

KALE उला वा नाम राव KΛAT रो  
KALTA टाँप KΛEI बन्द कर  
KAM थक (अम) KΛIN भुका  
KAMTA भुका KAT सन (शु)  
KAT जला KOIMA सला  
KEI पडा रह KOJA काट  
KEP मंड KOPE तम कर  
KINE चला KOMIZ ले आवा प्राप्त कर  
KΛA तोड़ KPA मिला

KPAΓ	चिह्न	KTA	पा
KPEMA	लटका	KTEN	वय कर
KPIN	विचार कर	KY	गर्भिणी हो
KPTB	छिपा (गुप)	KY	भुक

ΛAB	पा (लभ)	ΛEΓ	कर
ΛAΘ	छिप	ΛIΠ	छोड़
ΛALE	बोल	ΛOT	ज्ञान कर
ΛAMΠ	चमक	ΛY	गंठ आदि खोल
ΛAX	भाग्य से पा		

		MEN	रह (UL)
MAN	उन्मत्त हो (मद)	MEP	भाग पा
MAΘ	सीख	MHNT	बना
MAX	लड़	MIG	मिला (मिश्र)
MEOT	मतवाला हो	MIME	नकल कर
MEΛ	विनाशमान हो	MNA	स्मरण कर (स्म)
MEΛΛ	करने पर हो	MY	आँख मूंद

NE	कान (नह)	NET	जिह्वा से बहने वाला
NEM	बोट	NIL	दुर्लभ जगह से
NET	पैर		

’OΔ गन्धित हो	’ONA लाभदायक हो
’OI समझ	’OΠ देख
’OI उठा	’OPA देख
’OIG द्वार, आदि खोल	’OPET आगे की ओर तब
’OIK चला जा	’OPTΓ खोद
’OΛ नाश हो वा कर	’OPXE नाच
’OM किरिया खा	’OΦEΛ थार

ΠAΓ दृढ़तासे लगा	ΠIO मना
ΠAΘ सखडः खभोग	ΠAA भरदे (पृ)
ΠAI मार	ΠAAG मार
ΠAIG ठंडा कर	ΠAAD संचे मे ढाल
ΠAT करने को छोड़	ΠAEK मरोड़
ΠEMΠ भेज	ΠAET नाव पर चल (सु)
ΠEΠ पका (पच)	ΠNET वायु बह
ΠEPΘ भूमि आदि नाश कर	ΠNIG गला चोट
ΠET गिर (पत)	ΠO पी (पा)
ΠET उड़	ΠOIE कर वा बना
ΠETA फैला	ΠOP चल
ΠI पी (पा)	ΠPA जला



ΠΡΑ	वेच	ΠΤΥΧ	लपेट
ΠΡΑΓ	काम कर	ΠΥΘ	हृष्क
ΠΡΙΑ	कीन	ΠΩΛΕ	बेच
ΠΤΥ	थक		

'ΡΑ	छिड़क	'ΡΙΦ	फेंक (तिप)
'ΡΑΓ	तोड़	'ΡΥ	बढ़
'ΡΑΦ	सी	'ΡΥ	छुड़ा
'ΡΕ	कर	'ΡΩ	बलवान कर
'ΡΕΠ	गुस्तर हो		

ΣΑΠ	सड़	ΣΠΕΝΔ	नपावनकर
ΣΒΕ	उता	ΣΠΕΡ	बो
ΣΕΒ	सज	ΣΠΕΤΔ	शीघ्र कर
ΣΕΙ	दिला	ΣΙΑ	खड़ा हो
ΣΕΧ	लिये रह	ΣΤΑΓ	हृन्तर होके गिर
ΣΚΕΔΑ	बियरा	ΣΤΕΓ	} बांध के जला गम्य कर
ΣΚΕΠ	धान से देख		
ΣΚΗΠ	रेक	ΣΤΕΑ	} भेज वा ठीक करके राख
ΣΜΑ	पोंछ		
ΣΠΑ	खेंच	ΣΤΕΝ	आहमार (लन)

ΣΤΕΡΓ	प्रेम कर	ΣΤΡ	चसीट
ΣΤΕΡΕ	हीन कर	ΣΦΑΓ	बथ कर
ΣΤΙΓ	गोद	ΣΦΑΛ	ठोकर खिला
ΣΤΡΕΦ	चुमा	ΣΦΙΓΓ	गला घोंट
ΣΤΡΟ	बिछा (रु)	ΣΧΙΔ	छेद (छिद)
ΣΤΥΓ	बैर कर	ΣΩ	बचा

ΤΑΓ	क्रमसे राख	ΤΙ	बदला दे
ΤΑΡΑΧ	चबरा	ΤΙΔ	नोच
ΤΑΦ	कुवर दे	ΤΛΑ	डख उडा
ΤΕΓΓ	भिगो	ΤΡΑΓ	खा
ΤΕΚ	जन	ΤΡΕΠ	फेर
ΤΕΜ	काट	ΤΡΕΦ	पोस
ΤΕΝ	तान (तन)	ΤΡΕΧ	दौड़
ΤΕΡ	चिस (ट्ट)	ΤΡΩΓ	खा
ΤΕΡΠ	आनन्ददे(त्प)	ΤΥΠ	मार
ΤΗΡΕ	रत्ताकर(जा)	ΤΥΧ	अटपसे हो

Υ	बरस	ΥΦΑΝ	बिन
ΦΑ	कर (भा)	ΦΑΓ	खा (भक्ष)

ΦΑΝ	चमक	ΦΡΑΓ	रोक
ΦΕΝ	वयकर (हन)	ΦΡΑΔ	कह
ΦΕΡ	उठा (भ)	ΦΡΙΚ	रोमान्त्रित हो
ΦΘΑ	पहिलेकर बा हो	ΦΥ	हो (भू)
ΦΘΕΓΓ	प्राद कर	ΦΥΓ	भाग
ΦΘΕΡ	विगड़	ΦΥΛΑΚ	पहरा दे
ΦΘΙ	घट का सय हो	ΦΥΡ	सान
ΦΛΕΓ	जल		
ΧΑΝ	जभा	ΧΡΙ	तेल मल
ΧΑΡ	आनन्द कर (हुष)	ΧΡΑ	काम में ले आ
ΧΑΡΑΚ	} पत्थर आदि में खोद	ΧΡΕ	आवश्यक हो
		ΧΡΩ	रंगा दे
ΧΡΑ	ईश्वरवाणी कह	ΧΥ	अण्डेल

ΨΑ	मल	ΨΕΓ	निन्दा कर
ΨΑΛ	वीणा आदि वजा	ΨΕΤΔ	भूठ कह
ΨΑΥ	छू	ΨΥΧ	वण्ण कर

ΩΩ०० ठकेल

३४। इन धातुओं से अधिक और बड़त क्रियाएँ हैं जो धातुओं वा नामों से प्राय ०. ६ ०. ६७ ०. ८० १०. १०० ०. १०० १०० लगाने से बनाये हुए हैं। इन का विभेद दिखाने के लिये हम धातुओं को बड़े २ अक्षरों से लिखेंगे और अन्यान्य क्रियाओं को छोटे २ अक्षरों से।

### चतुर्थ अध्याय — क्रियाओं के रूप।

३५। पहिले जानना चाहिये कि क्रिया की भावना जो मन में होती है सो बड़त प्रकारों से हो सकती है परन्तु किसी भाषा में एक २ प्रकार की भावना एक २ रूपसे प्रगट नहीं किई जाती है। क्रिया की भावना विशेष छः भानि के प्रकारों से होती है अर्थात् कर्तृत्व भाव काल पुरुष वचन लिङ्ग

३९। कर्तृत्व तीन प्रकार का है अर्थात् सकर्तृक परकर्तृक आत्मकर्तृक । सकर्तृक क्रिया वह है जो कर्ता के अधीन है यथा मैं बनाऊंगा सिंह आताहै । परकर्तृक क्रिया वह है जो कर्ता के अधीन नहीं है चाहे कर्ता उस चाहे प्रगट हो यथारो-  
 की खाई गई पिता से पुत्र मारा जावे । आत्मकर्तृक क्रिया वह है जिसका कर्ता और कर्म दोनों एक ही है यथा वे आप को भुलाते हैं अपने लिये मंगवा लो । सकर्तृक क्रिया भी दो प्रकार की है अर्थात् सकर्मक और अकर्मक ।

४०। भाव ब्रह्मन प्रकार का है जैसा चार्ता इच्छा शक्ति आज्ञा प्रार्थना अभिप्राय पुनः पुनः करण हेतुत्व नियम संज्ञा विशेषण इत्यादि ।

४१। काल मुख्य तो तीन हैं अर्थात् भूत भ-

विषय वर्तमान परन्तु इन तीनों के तीन २ प्रकार हैं क्योंकि प्रत्येक काल में तीनों काल का सम्बन्ध और अपेक्षा हो सकती है। और वर्तमान दो और प्रकार का है अर्थात् व्यवहार-वर्तमान और विशेष-वर्तमान। सो सब मिलाके बारह प्रकार के काल हैं। यथा ।

भूतकाभूत	वर्तिकाभूत	भवि काभूत
अव-वर्त	अव-वर्त	अव-वर्त
भूतका	वर्तिका	भवि-का
वि-वर्त	वि-वर्त	वि-वर्त
भूतका भविष्यत्	वर्तिका भविष्यत्	भवि-का भविष्यत्

९। पुरुष तीन हैं अर्थात् प्रथम मध्यम उत्तम ।

१०। वचन तीन हैं अर्थात् एकवचन द्विवचन बहुवचन ।

४१। लिङ्ग तीन है अर्थात् पुलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग  
जीव ।

४२। अब कहना चाहिये कि इन मानसिक  
भावनाओं में किस २ का यवनभाषा में ए  
थक २ रूप है ।

लिङ्ग क्रिया के रूप से प्रगट नहीं होता है ।

वचन प्रायः रूप से प्रगट होता है सदा  
नहीं । इसका भेद पीछे जान पड़ेगा ।

पुरुष सर्वदा रूप से प्रगट होता है ।

४३। क्रिया के जिन रूपों में केवल वचन औ  
१ पुरुष का अन्तर है और किसी प्रकार का  
नहीं उन रूपों का समूह लकार कहलाता  
है । यवन भाषा में सत्तरह लकार हैं अ-  
र्थात् लट् लङ् १ लृट् २ लृङ् १ लृट्  
२ लृट् १ लृच् २ लृच् १ लृच् २ लृच्  
१ लिट् २ लिट् ३ लिट् १ लोट् २ लोट् ३  
लोट् लिट् । इन लकारों का अर्थ काल से

कुछ २ सम्बन्ध राखता है सम्पूर्ण नहीं ।

४४। लट्ट का अर्थ वर्तमान के वर्तमान का है। जैसा वह जाता है।

लट्ट का अर्थ भूत के वर्तमान का है। जैसा वह जाता था ।

तीनों लिट्ट का अर्थ वर्तमान के भूत का है। जैसा वह गया है ।

दोनों लट्ट और दोनों लट्ट का अर्थ वर्तमान के भविष्यत का है । जैसा वह जावेगा ।

तीनों लोट्ट का अर्थ भूत के भूत का है। जैसा वह गया था ।

लिट्ट का अर्थ भविष्यत के भूत का है। जैसा वह जा चुकेगा ।

दोनों लट्ट और दोनों लट्ट का अर्थ किसी विशेष काल का नहीं है बरन् यही बताते हैं कि क्रिया का व्यापार किसी विशेष समय



में हुआ वा होनेवाला है । तथापि वार्ता और  
२ विशेषण भावों में उन का अर्थ सदा भू-  
त काल का है ।

४५। १ और २ लृच् का अर्थ प्रायः सदा पर-  
कर्त्तक है और १ और २ लृट् सकर्त्तक वा  
आत्मकर्त्तक है ।

३ लिट् और ३ लोट् का अर्थ प्रायः परक-  
र्त्तक वा आत्मकर्त्तक है और १ और २ लि-  
ट् और १ और २ लोट् सकर्त्तक हैं ।

१ और २ लृच् का अर्थ प्रायः परकर्त्तक  
है और १ और २ लृट् सकर्त्तक वा आत्म-  
कर्त्तक है ।

लिट् का अर्थ परकर्त्तक वा आत्मकर्त्त-  
क है ।

लृट् और लृट् परकर्त्तक सकर्त्तक वा आ-  
त्मकर्त्तक है ।

४६। यवनभाषा में भावों के केवल छः ही

छथक रूप हैं अर्थात् वार्ता संज्ञा विशेष-  
ण लोट लिङ् लोट । पहिले तीनों का अ-  
र्थ उनके नामों ही से प्रगट है ।

लोट का अर्थ आज्ञा वा प्रार्थना है ।

लोट के वङ्गन अर्थ हैं परन्तु वह प्राय  
लट् लिट् लृट् लृच् के वार्ता भाव के  
पीछे वाक्य के अधीन अङ्ग में आता है।  
यथा मैं आया हूँ कि आप से भेंट करूँ  
यहाँ करूँ यवनभाषा में लोट भावमें  
होगा ।

लिङ् के भी वङ्गन अर्थ हैं विशेष कर  
के आशीर्वाद का परन्तु वह प्राय लङ्  
लृङ् लृच् लोट् के वार्ता भाव के पीछे  
वाक्य के अधीन अङ्गमें आता है । यथा  
मैं गया था कि आपसे भेंट करूँ यहाँ  
करूँ यवनभाषा में लिङ् भाव में होगा ।

४७। कर्त्ता भाव के सब लकार मिलते हैं।  
संज्ञा विशेषण और लिङ् भावों के ल  
ङ् और लोट् को छोट् के और सब  
लकार मिलते हैं ।

लट् और लोट् में दोनों लृट् और दो  
नों लृच् और लिङ् लृङ् नहीं मिलते हैं।

४८। प्रत्यय दो प्रकार के हैं अर्थात् पर-  
स्मैपद और आत्मनेपद के प्रत्यय ।

लट् लङ् १ लृङ् २ लृट् १ लृच् २

लृट् के प्रत्यय दोनोंपद के होते हैं।

१ लृच् २ लृच् १ लिट् २ लिट् १ लोट्

३ २ लोट् के प्रत्यय केवल परस्मैप-  
द के होते हैं ।

१ लृच् २ लृच् ३ लिट् ३ लोट् लिङ्  
२ के प्रत्यय केवल आत्मनेपद के

होते हैं ।

४९। लच २ लच को छोड़के और सब लकारों में परस्मैपद का अर्थ सकर्त्तक है और आत्मनेपद का अर्थ परकर्त्तक वा आत्मकर्त्तक है ।

### पञ्चम अध्याय—भित्तियों का निर्माण।

५०। हम कह आये हैं कि क्रिया का धातु चरकी नेव के समान है और प्रत्यय उस के छप्पर के समान है और इन प्रत्ययों के लगाने से पहिले जो ऊँक धातु में लगता है सो उस की भित्तियों के समान है ।

प्रत्यय जो हैं सो पुरुष वचन भाव पद के अनुसार एक २ हैं और प्रत्ययों के लगने से पहिले जो धातु के रूप होते हैं सो लकारही के अनुसार एक २ हैं ।

सो अब हम लकारों के रूप लिखते हैं ।

५१

१ लट्

घोड़ीही क्रियाओं में मिलताहै । वह धातु से ऊँछ भी भिन्न नहीं है ।

५२।

१ लङ्

का मध्यस्वर वज्रत क्रियाओं में धातु के मध्यस्वर से भिन्न है । यथा TPEΛ से TPOΛ ΣTEΛ से OTOL KTEH से XTOΛV । और इससे अधिक वार्ता

भाव में उस के आदि में आगम होता है।

अथ आगम का वर्णन ।

५३। आगम लङ् १ लुङ् २ लृङ् १ लृच्  
२ लृच् १ लोङ् २ लोङ् ३ लोङ् के वा-  
र्त्ता भावमें होता है ।

५४। मूल आगम ६ है । उस के लगा-  
ने में ये नियम स्मरण रखना चाहि-  
ये ।

१। जब धातु के आदि में  $\rho$  है तब  
६ के लगाने से वह दुहराया जाता है।  
यथा 'PA.६ से  $\hat{e}\rho\hat{\rho}\alpha\varphi$  ।

२। जब धातु के आदि में स्वर वा संयु-  
क्त स्वर है तब संधि के ठीक नियम  
से नहीं बरन निम्नलिखित प्रकारों से

इस स्वर का संयुक्त स्वर से ε मिलता है।  
यथा ।

ε और α मिलके η होते हैं। AMAPTI  
से ημρρτ ।

ε और ε मिलके प्रायः η होते हैं। EΛEΓX  
से ηλεγχ ।

परन्तु कितनी क्रियाओं में ε । 'EΓ से  
ειγ ।

ε और η मिलके η होते हैं। HK से ηχ

ε और ι मिलके दीर्घ ι होते हैं। IK  
से ιχ ।

ε और ο मिलके ω होते हैं। ολ से ωλ

ε और υ मिलके दीर्घ υ होते हैं। Y  
से υ ।

ε और ω मिलके ω होते हैं। Ω ω से  
ωω ।

ε और αυ मिलके ηυ होतेहैं ΑΥΞ  
से ηυξ ।

ε और αλ मिलके η होतेहैं ΑΙΣΘ से  
ησθ ।

ε और ελ मिलके ελ होतेहैं ΕΙΚ से ελχ

ε और ολ मिलके ω होतेहैं ΩΙΚ से ωχ ।

ε और ευ मिलके ευ वां ηυ होतेहैं ΕΥΡ

से ΕΥΡ । ΕΥΧ से ηυχ ।

ε और ου मिलके ου होतेहैं ΟΥΤΑΘ

से ΟΥΤΑΘ ।

३। इन स्वरादिक धातुओं का आगम ε से

होता है । ΑΓ (तोड़) ΑΛΟ ΕΙΚ

ΕΛΠ ΟΡΑ ΩΘायथा εαγ

εαλο ।

४। ΒΟΤΛ ΔΤΝΑ ΜΕΛΛ का

आगम ε से हो सकता है परन्तु प्राय

η से होता है । यथा ηβουλε ηδουα ।



५५।  $\Lambda\Gamma$  (लेजा) और  $\Lambda P$  (जोड़) का १ लड़  $\alpha\gamma\alpha\gamma$   $\alpha\rho\alpha\rho$  हैं।

५६।

२ लड़

में धातु के अन्त में  $\sigma$  लगता है। यथा  $\tau\tau\pi$  से  $\tau\upsilon\psi$   $\Lambda E\Gamma$  से  $\lambda\epsilon\delta$   $\tau\iota$  से  $\tau\iota\sigma$   $\pi E P \odot$  से  $\pi\epsilon\rho\sigma$   $\phi P A \Delta$  से  $\phi\rho\alpha\sigma$ ।

१। जब धातु के अन्त में द्रुत स्वर है तब वह प्रायः दीर्घ होता है अर्थात्  $\epsilon\eta$  होता है। यथा  $\pi O I E$  से  $\pi O \lambda\eta\sigma$ ।  $\alpha$  प्रायः  $\eta$  होता है  $\eta O N A$  से  $\eta \upsilon \eta\sigma$ । पर कभी  $\alpha$  रहता है।  $\eta E A$  से  $\eta\epsilon\alpha\sigma$ ।  $\phi \omega$  होता है।  $\Gamma N O$  से  $\gamma\upsilon\omega\sigma$ ।

२। उन धातुओं के २ लड़ में मध्यस्वर दीर्घ होता है।  $\Lambda A X$  से  $\lambda\eta\delta$   $\Lambda A B$  से  $\lambda\eta\psi$   $\Lambda A \odot$  से  $\lambda\eta\sigma$   $\pi A \Gamma$

से πηδ 'PT(बह) से ρευσ 'PAΓ  
 से ρηδ ΤΤΧ से τευδ कृΤΓ से  
 φευδ πΙΘ से πελσ ΔΙ से  
 θελσ । 'ΟΚΕΛ ΧΑΡ ।

३। इनयात्यों का र लृट् σ के लगाने के  
 पहिले अपने अन्त में ε लगाता है सो ग  
 बन जाता है ।

ΑΙΣΘ 'ΑΛΕΞ 'ΑΜΑΡΤ ΑΤΞ  
 ΒΛΑΣΤ ΒΟΣΚ ΒΟΥΛ 'ΕΜ  
 'ΕΤΔ 'ΕΤΡ ΘΕΛ ΜΑΘ ΜΑΧ  
 ΜΕΛ ΜΕΛΛ 'ΟΔ 'ΟΙΧ 'ΟΙ  
 (समझ) 'ΟΚΕΛ ΧΑΡ 'ΩΘ 'ΟΔ  
 का ठ ड होता है ।

४। ΔΑΜ δαμα होके और 'ΕΛΚ  
 ελχु होके σ लगाते है ।

५। कितनी अनेकाङ्गान्वित ठे अन्त क्रियाओं

का ० निकल भी सकता है। यथा KOMIA  
से xom. βιβλ. से βιβλ.

५७।

२ लुड्

में प्रायः वैसाही ० लगता है और ऊपर  
के पद १। २। ३। ४ में जो ऊँछ २ लु  
ड् के विषय में लिखा है सो २ लुड् में  
भी घटता है। यथा ΛΕΓ से λεί  
ΠΟΙΕ से ποιησ 'PT से  
ῥευσσ οφελ से ὀφελησ।  
१। परन्तु जिनधातुओं के अन्त में λ μ ν ρ  
हैं उन में ० नहीं लगता है वरन् धातु  
का मध्यस्वर दीर्घ होता है। यथा MEN  
से μελν ΣΤΕΛ से στελ।  
२। 'E (डाल) OE ΔΟ में ० के  
स्थाने x लगता है। यथा ηx εθηx  
εθωx वार्त्ता पाठ में होते हैं।

५८।

१ लृच्

में धातु का मध्यस्वर वैसाही बदलता है  
जैसा १ लृङ् में और अन्त में ऊल्ल नहीं  
लगता है। यथा  $\tau\rho\alpha\gamma$

५९।

१ लृच्

में भी धातु का मध्यस्वर वैसाही बदल-  
ता है और अन्त में  $\gamma\sigma$  लगता है। यथा  
 $\tau\rho\alpha\gamma\gamma\sigma$ ।

६०।

२ लृच्

में क्रिया के अन्त में  $\theta$  लगता है। य-  
था  $\Lambda E\Gamma$  से  $\Lambda E\chi\theta$ ।

१। ५८। १ में जो ऊल्ल २ लृङ् के विषय  
में लिखा है सो २ लृच् में भी चटता है।  
यथा  $\pi\omicron I E$  से  $\pi\omicron I \gamma\theta$ ।  $\pi P A$   
(वेच) से  $\pi\rho\alpha\theta$ ।

२। कितनी स्वरान्त क्रियाओं में  $\theta$  बीच

में लगता है। यथा  $\tau\epsilon\lambda\epsilon$  से  $\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\theta$   
 $\lambda\alpha\kappa\omicron\tau$  से  $\alpha\chi\omicron\upsilon\sigma\theta$ ।

३। जिन पाठ्यों के अन्त में  $\epsilon\lambda$   $\epsilon\rho$   $\epsilon\mu$   
 $\epsilon\nu$  हैं वे २ स्वर में  $\epsilon$  को  $\alpha$  बदल देते हैं।  
 यथा  $\Sigma\tau\epsilon\lambda$  से  $\sigma\tau\alpha\lambda\theta$   $\Sigma\mu\epsilon\rho$  से  
 $\sigma\mu\alpha\rho\theta$ ।

४।  $\kappa\pi\iota\eta\kappa\alpha\iota\eta\tau\epsilon\eta\kappa\tau\epsilon\eta$   
 $\mu\alpha\tau\eta\eta$  का  $\upsilon$  २ स्वर में छूट जाता है।  
 यथा  $\chi\omicron\iota\theta$   $\chi\lambda\iota\theta$   $\tau\alpha\theta$   $\chi\tau\alpha\theta$   
 $\mu\lambda\upsilon$ ।

५। इन पाठ्यों का २ स्वर  $\epsilon$  लगाके  $\theta$  ल-  
 गाते हैं।  $\beta\omicron\tau\alpha$   $\gamma\alpha\mu$   $\mu\epsilon\lambda$   $\eta\epsilon\mu$   
 $\omicron\iota$  (समझ) यथा  $\beta\omicron\upsilon\lambda\eta\theta$   $\gamma\alpha\mu\eta\theta$   
 $\omicron\iota\eta\theta$ ।

६। २ स्वर

में किया ठीक २ स्वर के अनुसार बदल-  
 ता है और अन्त में  $\theta\eta\sigma$  लगता है यथा

$\pi\alpha\rho\theta\eta\sigma$   $\pi\rho\alpha\theta\eta\sigma$   $\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\theta\eta\sigma$   
 $\sigma\pi\alpha\rho\theta\eta\sigma$   $\chi\rho\iota\theta\eta\sigma$   $\nu\epsilon\mu\eta\theta\eta\sigma$ ।

६२।

१ लिट्

के अन्त में  $\chi$  का महाप्राण लगता है  
 और आदि में होता है ।

अथ अभ्यास का वर्णन ।

६३। अभ्यास तीनों लिट् और तीनों लोट् औ-  
 र लिङ्ग के सब भावों में होता है ।

६४। उसका अर्थ यह है कि क्रिया का प्र-  
 थम अक्षर उहराया जाता है और जब  
 प्रथम अक्षर वंजन है तब दोनों के बीच  
 में  $\epsilon$  आ जाता है ।

१। जब क्रिया के आदि में  $\rho$  है तब  $\epsilon$   
 दोनों  $\rho$  के पहिले ही आता है, यथा  
 $\rho\iota\kappa$  से  $\epsilon\rho\rho\iota\psi$  ।

२। जब क्रिया के आदि में संयुक्त व्यंजन है तब यह दुहराया नहीं जाता है केवल  $\epsilon$  उस के पहिले आता है। यथा  $\Psi A A$  से  $\epsilon \Psi \alpha \lambda x$ ।

३। जब क्रिया के आदि में दो व्यंजन है तब प्रायः वैसाही होता है सदा नहीं यथा  $\Sigma \pi E P$  से  $\epsilon \sigma \pi \alpha p$ । किन्तु  $\Gamma P A k$  से  $\gamma \epsilon \gamma p \alpha k$ ।

४।  $\Lambda A B$   $\Lambda A X$   $M E P$   $\Psi E$  में प्रथम अक्षर नहीं दुहराया जाता है  $\lambda \alpha \rho \epsilon \lambda$  आदि में लगता है। यथा  $\Lambda A B$  से  $\epsilon \lambda \lambda \eta \phi$ ।

५। जब क्रिया के आदि में स्वर वा संयुक्त स्वर है तब अभ्यास प्रायः ठीक ऊपर लिखित आगम के समान होता है।

६। इन स्वरादिक धातुओं का अभ्यास पहिले स्वर और पहिले व्यंजन के दुहरा

रने से होता है तब दूसरा स्वर दीर्घ होता है ।

ΕΓΕΡ से εγηγερκ ΕΛΑ से  
εληλακ ΕΛΤΘ से εληλυθ  
'ΟΛ से ολωλ ΕΝΕΚ से ενηνοχ  
'ΟΜ से ομωμοχ 'ΟΔ से οδωδ  
'ΑΛΙΚ से αληλιφ 'ΟΡΤΓ से ορωρυγ  
'ΑΙΣΤΑ से εΐστα होता है ।

५५। जब क्रिया के अन्तमें दन्त्य अथवा  
तालव्य व्यंजन अथवा स्वर वा संयुक्त  
स्वर है तब X १ लिट में लगता है औ-  
र जब उसके अन्तमें कण्ठस्थ अथवा  
ओष्ठस्थ व्यंजन है तब महाप्राण लगता  
है अर्थात् अन्य व्यंजन महाप्राणान्वित  
होता है । यथा ΨΑΛ से εψαλα  
ΠΝΕΤ से πεπνευκ ΤΤΠ से  
τετυφ ΔΕΓ से λελεχ ।



१। x से पहिले ० ० छूट जाते हैं। यथा

ΦΡΑΔ से ΠΕΦΡΑΧ।

२। जो कुछ पद ११ में २ लट्ट के विषय में लिखा है सो १ लिट्ट में भी चटता है। यथा

ΓΝΟ से ΕΥΝΩΧ।

३। उन पाठ्यों के १ लिट्ट में मध्यस्वर दीर्घ होता है। ΛΑΧ से ΕΙΛΗΧ ΛΑΘ से

ΛΕΙΛΗΘ ΛΑΒ से ΕΙΛΗΦ ΤΤΧ से

ΤΕΤΕΥΧ ΠΙΘ से ΠΕΠΕΙΧ ΔΙ से ΘΕΘΟΙΧ।

४। उन पाठ्यों का १ लिट्ट ε लगाके x लगाते हैं। ΑΜΑΡΤ से ΜΕΜΑΡΤΗΧ

ΜΑΘ से ΜΕΜΑΘΗΧ ΜΕΝ से

ΜΕΜΕΝΗΧ ΝΕΜ से ΝΕΝΕΜΗΧ

ΧΑΡ से ΧΕΧΑΡΗΧ ΘΩ से ΘΩΛΩΛΕΧ

५। जो कुछ पद १३ में २ लट्ट के विषय में

में लिखा है सो १ लिट में भी चटता है। य-  
था  $\text{ἐπε}$  से  $\text{ἐπερ}$ ।

६। जो कुछ  $\text{ἐπ}$  में २ लृच् के विषयमें  
लिखा है सो १ लिट में भी चटता है। यथा  
 $\text{KPIN}$  से  $\text{xεxpi}$ ।

२६। २ लिट .

के अन्तमें कुछ नहीं लगता है परन्तु म-  
ध्यस्वर प्राय किसी न किसी प्रकार से बद-  
लता है अर्थात् ।

१। जब मध्यस्वर  $\text{ε}$  है तब  $\text{o}$  होता है। यथा  
 $\text{ἐπε}$  से  $\text{ἐπερ}$   $\text{ΓΕΝ}$  से  
 $\text{γεν}$ ।

२। जब  $\text{ι}$  है तब  $\text{o}$  होता है। यथा  
 $\text{Λι}$  से  $\text{λε}$ ।

३। जब और कोई ह्रस्व स्वर है तब प्राय उदात्त  
जाता है। यथा  $\text{ἐτα}$  से  $\text{ετα}$   
 $\text{οα}$  से  $\text{οα}$ ।

४। ΛΑΧ से λελογχ παθ से  
παπαοθ πΓ से ερρωγ।

६०। ३लिड

के अन्तमें प्राय कुछ नहीं लगता है प  
रन्तु ।

१। ५६।१ में जो कुछ लिखा है सो ३लि  
ड में भी चटता है यथा παπαοθ।

२। ६०।२ में जो कुछ लिखा है सो ३ लिड  
में भी चटता है यथा ΧΠΙ से χεχρπο  
ΓΝΟ से εγρωσ ।

३। ६०।३ में जो कुछ लिखा है सो ३ लिड  
में भी चटता है । यथा ΣΤΕΛ से εστωλ

४। ६०।४ में जो कुछ लिखा है सो ३लिड  
में भी चटता है । यथा ΤΕΝ से τετω ।

५। ΤΡΕΠ ΤΡΕक ΣΤΡΕक का ε  
α होता है । यथा εστρωφ ।

६। ΒΟΤΛ ΜΑΧ'ΟΙΧ ΧΑΡ के

३ लिट् में ङ लगता है। यथा  $\mu\epsilon\mu\alpha\chi\eta$  ।  
 ६८। १ २ ३ लोट्-

यथाक्रम १ २ ३ लिट् के ठीक समान हैं  
 केवल उनके आदि में आगम लगता है।

यथा  $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\pi\alpha\gamma\epsilon\upsilon\chi$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\epsilon\chi$

$\acute{\epsilon}\pi\epsilon\pi\omicron\iota\eta\chi$   $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\phi\epsilon\upsilon\chi$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\omicron\iota\pi$

$\acute{\epsilon}\chi\epsilon\chi\rho\iota\sigma$   $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\mu\alpha\chi\eta$  ।

१। जब लिट् का पहिला अक्षर स्वरवा सं-  
 युक्त स्वर है तब लोट्-उससे कुछ भी भि-

न्न नहीं है यथा  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\alpha\lambda\epsilon$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\eta\phi$

$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\eta\lambda\upsilon\theta$  ।

६९। लिट्

३ लिट् के ठीक समान है केवल उस

के अन्त में ञ लगता है। यथा  $\pi\epsilon\pi\omicron\iota\eta\sigma$

$\acute{\epsilon}\sigma\tau\rho\alpha\psi$  ।

७०। लट्

थोड़ी क्रियाओं में धातु के समान है पर-

४। ΛΑΧ से λελογχ παθ से  
παπovθ πΓ से ερρωγ।

६७।

इलिड

के अन्तमें प्राय कुछ नहीं लगता है प-  
रन्त ।

१। ५६।२ में जो कुछ लिखा है सो इलि-  
ड में भी चटता है यथा παπovθ ।

२। ६०।२ में जो कुछ लिखा है सो इलिड  
में भी चटता है यथा ΧΠΙ से χεχρiσ-  
ΓNO से εγγωσ ।

३। ६०।३ में जो कुछ लिखा है सो इलिड  
में भी चटता है । यथा ΣΤΕΛ से εσταλ

४। ६०।४ में जो कुछ लिखा है सो इलिड  
में भी चटता है । यथा TEN से τετα ।

५। ΤΡΕΠ ΤΡΕϙ ΣΤΡΕϙ का ε  
α होता है । यथा εστραφ ।

६। ΒΟΤΛ ΜΑΧ'ΟΙΧ ΧΑΡ के

३ लिट् में ६ लगता है। यथा  $\mu\epsilon\mu\alpha\chi\eta$  ।  
 ६८। १ २ ३ लोट्-

यथाक्रम १ २ ३ लिट् के ठीक समान हैं  
 केवल उनके आदि में आगम लगता है।

यथा  $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\pi\upsilon\epsilon\upsilon\chi$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\epsilon\chi$

$\acute{\epsilon}\pi\epsilon\pi\omicron\iota\eta\chi$   $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\phi\epsilon\upsilon\chi$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\omicron\iota\pi$

$\acute{\epsilon}\chi\epsilon\chi\rho\iota\sigma$   $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\mu\alpha\chi\eta$  ।

१। जब लिट् का पहिला अक्षर स्वरवा सं-  
 युक्त स्वर है तब लोट्-उससे कुछ भी भि-

न्न नहीं है यथा  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\alpha\lambda\epsilon$   $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\eta\phi$

$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\eta\lambda\upsilon\theta$  ।

६९। लिट्

३ लिट् के ठीक समान है केवल उस  
 के अन्त में  $\sigma$  लगता है। यथा  $\pi\epsilon\pi\omicron\iota\eta\sigma$   
 $\acute{\epsilon}\sigma\tau\rho\alpha\psi$  ।

७०। लट्

थोड़ी क्रियाओं में धातु के समान है पर-

न प्रायः उसमें धातु किसी न किसी प्रकारसे बड़ाया जाता है चाहे मध्यमें कुछ मिला देने से चाहे अन्तमें कुछ लगा देने से चाहे दोनों प्रकारसे । ब्रजन छोड़ी क्रियाओं में लट् धातु से छोटा भी है ।

१। इन धातुओं का लट् अन्तमें  $\gamma\upsilon$  लगाता है ।  $\alpha\Gamma$  (तोड़)  $\Delta\epsilon\iota\kappa$   $\epsilon\iota\rho\Gamma$

$z\tau\Gamma$   $m\iota\Gamma$   $\omicron\iota\Gamma$   $\omicron\omicron m$   $\pi\alpha\Gamma$   $\rho\alpha\Gamma$   $\pi\alpha\Gamma$   $\pi\eta\gamma\gamma\upsilon$   $\tau\alpha\Gamma$   $\rho\eta\gamma\gamma\upsilon$  होते हैं ।

२।  $\omicron\lambda$   $\lambda$  को ड्रहयके  $\omicron\lambda\lambda\upsilon$  होता है ।

३। इन धातुओं का लट् अन्तमें  $\gamma\gamma\upsilon$  लगाता है ।

$\epsilon$  (पहिन)  $z\Omega$   $\kappa\rho\alpha$   $\kappa\omicron\rho\epsilon$   $\kappa\rho\epsilon m\alpha$   $\mu\epsilon\tau\alpha$   $\varphi\Omega$   $\Sigma\beta\epsilon$   $\Sigma\kappa\epsilon\Delta\alpha$   $\Sigma\tau\rho\omicron$   $\chi\rho\Omega$  ।

$\kappa\rho\alpha$   $\chi\epsilon\rho\omega\gamma\gamma\upsilon$  और  $\Sigma\tau\rho\omicron$   $\sigma\tau\omicron\rho\epsilon\gamma\gamma\upsilon$  वा  $\sigma\tau\rho\omega\gamma\gamma\upsilon$  होते हैं ।

४। इन धातुओं का लट् अन्त में  $\alpha\gamma$  लगा

ता है ।  $\text{'AI}\Sigma\Theta\text{'AMART B}\Lambda\text{'ST 'EX}\Theta$

$\text{'AT}\Xi\text{'OIG LAX LIP L}\Lambda\text{B L}\Lambda\Theta$

$\text{MA}\Theta\text{'PT}\Theta\text{'TTX}$ ।

$\Theta\text{'IG}$  से लेकर  $\text{TTX}$  तक इन सभी के

मध्यस्वर के पीछे सावनासिक व्यंजन लग

ता है । यथा  $\theta\text{'}\gamma\gamma\alpha\gamma\text{'}\lambda\alpha\mu\beta\alpha\gamma\text{'}\lambda\alpha\gamma$

$\theta\alpha\gamma\text{'}\tau\gamma\gamma\alpha\gamma\text{'}$ ।

५। इन धातुओं का लट् अन्त में  $\text{'}\gamma$  लगा

ता है ।

$\text{BA 'PA}$ । यथा  $\beta\alpha\text{'}\gamma\text{'}\rho\alpha\text{'}\gamma\text{'}$ ।

६। इन धातुओं का लट् अन्त में  $\sigma\chi$  ल

गाता है ।

$\text{'APE BRO 'ΓNO ΔIDAX ΔPA}$  (भाग)

$\Theta\text{'AN 'ΓΛA MEOT MNA 'TPA}$  (वेच)।

$\Theta\text{'AN 'θ}\gamma\alpha$  होता है और वह और  $\text{BRO}$

$\text{'ΓNO MNA}$  के स्वर दीर्घ होते हैं । यथा



φύλασσε वा φύλαττ πττχ  
 से πτϋσσ वा πτϋττ φρατ  
 से φρασσ वा φραττ।

१६। ΘΕΤ ΝΕΤ ΠΛΕΤ ΠΝΕΤ  
 'PT (बह) XT लट में अपना २ स्वर  
 वा संयुक्त स्वर ε बनाते हैं अर्थात् θε  
 νε πλε πνε ρε χε होते हैं।

१७। ΓΑΜ ΔΟΚ ΕΜ ΨΩ ΣΤΤ  
 का लट अन्तमें ε लगाता है।

१८। ΔΑΜ का लट अन्तमें ο लगाता  
 है।

१९। ΕΛΚ का लट अन्तमें υ लगा  
 ता है।

२०। इनधातुओं का लट आदि में अभ्यास  
 पाता है और उनके साथ ε पड़ता है।

ΓΕΝ से γιγν ΓΝΟ से γιγνώσκει  
 ΔΟ से δίδω ΔΡΑ(भाग) से διδρασκ

'E (डाल) से ईE OE से टIE 'ONA से  
 0VIVX πAA से πμπλX πPA (जला)  
 से πμπρX πPA (वेव) से π'πρX  
 πET (गिर) से π'πT TEK से TIXT  
 MNA से μ'μVηX ΣTA से ईTα।  
 जब ΓEN और ΓNO का मूल γ निकल  
 भी सकता है। यथा γIV γIVωX।  
 २१। वृद्धत V-अन्त और p-अन्त क्रियाओं  
 का लट् मध्यस्वर को संयुक्त स्वर कर देते  
 हैं। यथा KTEN से XTΕIV MAN से  
 μXIV। सब वनाई हुई αV-अन्त क्रियाओं  
 का लट् वैसा ही होता है।  
 २२। प्रायः λ-अन्त क्रियाओं का लट् λ को  
 डहराता है। यथा ΣTEλ से 0TEλλ।  
 किन्तु '0ΦEλ 0'ΦEλ होता है।  
 २३। 'EΔ का लट् ई00L है।  
 २४ πAΘ का लट् πX0X है।

२५। NE का लङ ११० है।

३१।

लङ्

वीक लङ के समान होता है। यथा

हृदयः हृदयः।

इति धितियों का निर्माण।

पष्ठ अध्याय — छप्पर का लगन।

३२। पहिले हम प्रत्ययों को लिखेंगे से-  
से नहीं जैसे एवभाष में मिलते हैं  
बन् ऐसे जैसे प्रथम काल में थे जहां  
तब अनुमान से जाना जाता है।

रूप	पुरुष	परस्मै पद			आत्मने पद			
		एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	
प्रथम रूप	प्र.	११	१०४	४११	१०१	०१०४	४१०१	४१०१
	मं.	०१	१०१	३१	००१	०१०१	०१०१	०१०१
	उ.	४१	४११	४११	४११	४१०१	४१०१	४१०१
द्वितीय रूप	प्र.	१	१०१	४११	१०	०१०१	४१०१	४१०१
	मं.	०	१०१	३१	००	०१०१	०१०१	०१०१
	उ.	४	४११	४११	४११	४१०१	४१०१	४१०१
तृतीय रूप	प्र.	१०१	१०१	४११	१०१	०१०१	४१०१	४१०१
	मं.	०१	१०१	३१	००	०१०१	०१०१	०१०१
संज्ञा		१ ० १			१ ० १			
विशेषण		१ ० १			१ ० १			

७३। इस चक्र के विषय में पाठक लोग नी-  
न बातें देखेंगे ।

१। लोट में उत्तम पुरुष नहीं है ।

२। परस्मैपद में उत्तम पुरुष का द्विवचन  
नहीं है ।

३। संज्ञा भाव और विशेषण भावमें पुरुष  
नहीं और संज्ञाभावमें वचन भी नहीं होता  
है । क्रिया के विशेषण में तो और २

विशेषणों की नाई लिङ् वचन कारक  
होते हैं पर इसका वर्णन पीछे होगा ।

४। ऊपर लिखित प्रत्ययों के देखने से  
जान पड़ेगा कि उनमें वृद्धत सम्बन्ध है ।

उत्तम पुरुष सदा ५ से आरम्भ होता  
है ।

प्रथम पुरुष के एकवचन से उसका वृद्ध  
वचन प्राय ४ के आदि में लगाने से ब-  
ना है ।

आत्मनेपद का प्रायः प्रत्येक रूप परस्मैपद के उसी रूप से उसे कुछ बढ़ाने से बना है।

यथा ८। से ८०।  $\mu\epsilon\gamma$  से  $\mu\epsilon\theta\omega$  ८० से ८००।

५। पाण्डितों को स्पष्ट देव पड़ेगा कि यवनक्रिया संस्कृत क्रिया से कितना मिलता है।

७४। ये प्रत्यय इसी प्रकार से सब क्रियाओं के ३ लिट और ३ लोट में और छोड़ी क्रियाओं के थोड़े और लकारों में भी लगते हैं। अवशिष्ट सब लकारों में प्रत्यय के पहिले कोई सम्बन्धी स्वर आ जाता है।

७५। अब बतावेंगे कि ऊपरिलिखित चक्र के किस २ रूप के प्रत्यय किस २ लकार में लगते हैं।

७६। जिसको हम ने प्रथम रूप कहा है उस रूप के दोनों पद के प्रत्यय इन ल-

कारों में लगते हैं ।

लट के वार्ता और लेट भावमें ।

१ और २ लट के वार्ता भावमें ।

१ और २ लट के लेट भावमें ।

७७ । उसी रूप के परस्मैपदही के प्रत्यय

इन लकारों में लगते हैं ।

१ और २ लिट के वार्ता और लेट भावमें ।

१ और २ लृट के लेट भावमें ।

७८ । उसी रूप के आत्मनेपदही के प्रत्यय

इन लकारों में लगते हैं ।

३ लिट के वार्ता भावमें ।

१ और २ लृट के वार्ता भावमें ।

लिट के वार्ता भावमें ।

७९ । जिसको हमने द्वितीय रूप कहा है

उस रूप के दोनों पद इन लकारों में लगते हैं ।

लड़ में ।

लड़ के लिड़ में ।

१ और २ लड़ के वार्ता और लिड़ भावमें ।

८० । उसी रूप के परस्मैपदही के प्रत्यय इन लकारों में लगते हैं ।

१ और २ लिड़ के लिड़ में ।

१ और २ लड़ के वार्ता और लिड़ में ।

१ और २ लड़ के लिड़ में ।

१ और २ लोड़ में ।

८१ । उसी रूप के आत्मने पदही के प्रत्यय इन लकारों में लगते हैं ।

१ लोड़ में ।

लिड़ के लिड़ भावमें ।

१ और २ लड़ के लिड़ भावमें ।

८२ । लोड़ के दोनों पद ही प्रत्यय इन लकारों में लगते हैं ।

लड़ के लोड़ भावमें ।



- १ और २ लड़ के लोट भावमें ।  
 ८३ । उस के परस्मैपदही के प्रत्यय इन ल-  
 कारों में लगते हैं ।  
 १ और २ लिट के लोट भावमें ।  
 १ और २ लृच् के लोट भावमें ।  
 ८४ । उस के आत्मने पदही के प्रत्यय इन  
 लकारों में लगते हैं ।  
 ३ लिट के लोट भावमें ।  
 लिट् के लोट भावमें ।  
 ८५ । संज्ञा और विशेषण के दोनों पदके  
 प्रत्यय इन लकारों में लगते हैं ।  
 लट के स और वि भावों में ।  
 १ और २ लृच् के स और वि भावों में ।  
 १ और २ लृट के स और वि भावों में ।  
 ८६ । उन के परस्मैपदही के प्रत्यय इन ल-  
 कारों में लगते हैं ।  
 १ और २ लिट के स और वि भावों में ।

१ और २ लृच् के स. और वि. भावों में ।

८७। उनके आत्मने पदही के प्रत्यय इन लकारों में लगते हैं ।

३ लिट् के स. और वि. भावों में ।

लिट् के स. और वि. भावों में ।

१ और २ लृच् के स. और वि. भावों में ।

अथ ३ लिट् और ३ लोट्-का वर्णन ।

८८। ऊपरिलिखित चक्र के अनुसार आत्मनेपदही के प्रत्यय लगते हैं । केवल चक्रवचन का  $\sigma\theta\omega\gamma$   $\sigma\theta\omega\sigma\alpha\gamma$  भी हो सकता है । और प्रत्ययों के पहिले इन दो लकारों का अन्तभाग संधि के नियमों से बदलता है । यथा  $\tau\epsilon\tau\upsilon\pi$  और  $\mu\alpha\iota$  मिलके  $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\mu\mu\alpha\iota$  और  $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\epsilon\gamma$  और

०० मिलके  $\epsilon\lambda\epsilon\lambda\epsilon\zeta$  और  $\epsilon\pi\epsilon\phi\rho\alpha\delta$   
 और  $\mu\eta\nu$  मिलके  $\epsilon\pi\epsilon\phi\rho\alpha\sigma\mu\eta\nu$   
 और  $\pi\epsilon\pi\lambda\epsilon\kappa$  और  $\mu\epsilon\nu$  मिलके  
 $\pi\epsilon\pi\lambda\epsilon\gamma\mu\epsilon\nu$  होते हैं। और संजनान  
 क्रियाओं में प्रत्ययके  $\sigma\theta$  का  $\sigma$  लुप्त हो  
 जाता है। यथा  $\tau\epsilon\tau\upsilon\pi$  और  $\sigma\theta\omega$  मि  
 लके  $\tau\epsilon\tau\upsilon\phi\theta\omega$  और  $\pi\epsilon\pi\epsilon\iota\theta$  और  
 $\sigma\theta\alpha$  मिलके  $\pi\epsilon\pi\epsilon\iota\sigma\theta\alpha$  होते हैं।  
 इस से अधिक इन ३ बातों को जानराखो।  
 १। प्रत्ययके  $\mu$  के पहिले दो  $\gamma$  में से एक  
 निकल जाता है। यथा  $\Sigma\phi\iota\gamma\gamma$  से  
 $\epsilon\sigma\phi\iota\gamma\mu\eta\nu$ ।  
 २। प्रत्ययके  $\mu$  के पहिले दो  $\mu$  में से एक  
 निकलता है। यथा  $\epsilon\alpha\mu\mu$  का  $\mu$  सं  
 धि के नियम के अनुसार  $\mu$  हो जाता है  
 पर  $\mu\epsilon\theta\alpha$  से मिलके  $\kappa\epsilon\chi\alpha\mu\mu\epsilon\theta\alpha$   
 होता है।

३। संज्ञानात क्रियाओं में और उन स्वरात्त क्रियाओं में भी जो ० लगाते हैं प्रथम और द्वितीय रूप के प्रथम पुरुष का वज्रवचन नहीं होता है और किसी क्रिया के लेट और लिङ्ग का कोई रूप नहीं होता है। इन का अर्थ अन्यप्रकार से प्रगट किया जाता है।

८५। अब इन दो लकारों के उदाहरण देने हैं।

१। स्वरात्त धातु ΠΟΙΕ।

इलिट्

वार्ता भाव।

एकवचन	द्विवचन	वज्रवचन
प्र. ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ	ΠΕΠΟΙΗΣΘΟΥ	ΠΕΠΟΙΗΥΤΑΙ
म. ΠΕΠΟΙΗΣΩ	ΠΕΠΟΙΗΣΘΩ	ΠΕΠΟΙΗΣΘΕ
उ. ΠΕΠΟΙΗΜΑΙ	ΠΕΠΟΙΗΜΕΘΟΥ	ΠΕΠΟΙΗΜΕΘΑ

लोड भाव ।

प्र.παραστήσω	παραστήσω	παραστήσω
मु.παραστήσο	παραστήσον	παραστήσει

संज्ञा भाव ।

παραστήσθαι

विशेषण भाव ।

παραστήμενο

३ लोड

प्र.ἐπαραστήτο	ἐπαραστήτην	ἐπαραστήντο
मु.ἐπαραστήσο	ἐπαραστήσον	ἐπαραστήσει
उ.ἐπαραστήμην	ἐπαραστήμεθον	ἐπαραστήμε

२। ४ लगाने वाला स्वराज यात्र ΣΕΙ

इलिङ् ।

सार्ता भाव ।

प्र. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	
म. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे
उ. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे

लोङ् भाव ।

म. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे- षेष्टेष्टेष्टेष्टे
म. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे

संज्ञा भाव ।

षेष्टेष्टेष्टेष्टे

विशेषण भाव ।

षेष्टेष्टेष्टेष्टे

इलोङ् ।

प्र. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	
म. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे
उ. षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे	षेष्टेष्टेष्टेष्टे

३ श्लोष्टस्य च जनान् यावत् KPTB

३ लिट्

वार्ता भाव ।

अ. खेचरुपता ।	खेचरुपथोन	
म. खेचरुप्ता ।	खेचरुपथोन	खेचरुपथे
उ. खेचरुम्मा ।	खेचरुम्मेथोन	खेचरुम्मेथा

लोट् भाव ।

अ. खेचरुपथ	खेचरुपथान	खेचरुपथान वा पथोऽयान्
म. खेचरुप्थ	खेचरुपथोन	खेचरुपथे

संज्ञा भाव ।

खेचरुपथा ।

विज्ञेयता भाव ।

खेचरुम्मेथो

३ लोट्

अ. एखेचरुपतो	एखेचरुपथे	
म. एखेचरुप्थ	एखेचरुपथोन	एखेचरुपथे
उ. एखेचरुम्मेथ	एखेचरुम्मेथोन	एखेचरुम्मेथा

४ काठस्थवं जनानं पानु ΑΛΛΑΓ १

३ लिट्

वार्त्ता भाव ।

प्र.हल्लअत्ता	हल्लअχθον	
म.हल्लाईता	हल्लाχθον	हल्लाχθε
उ.हल्लागमा	हल्लाγμεθον	हल्लाγμεθα

लोट् भाव ।

प्र.हल्लअχθω	हल्लाχθον	हल्लाχθ <sup>χθωσαν</sup> ων ता
म.हल्लाई	हल्लाχθον	हल्लाχθε

संज्ञा भाव ।

हल्लाχθα

विशेषण भाव ।

हल्लाγμενο

३ लोट्

प्र.हल्लाअत्तो	हल्लाχθην	
म.हल्लाई	हल्लाχθον	हल्लाχθε
उ.हल्लागमην	हल्लाγμέθον	हल्लाγμεθα



५। दन्त्यसंजनान्त क्रिया σΧΕΥΑΘ' ।

३ लिट्

वार्ता भाव ।

प्र. εσχευαστα	εσχευασθον	
म. εσχευαστα	εσχευασθον	εσχευασθε
उ. εσχευασμα	εσχευασμεθον	εσχευασμεθα

लोट् भाव ।

प्र. εσχευασθω	εσχευασθων	εσχευασθων वा σθωσιν
म. εσχευασο	εσχευασθον	εσχευασθε

संज्ञा भाव ।

εσχευασθαι

विशेषण भाव ।

εσχευασμενο

३ लोट्

प्र. εσχευαστο	εσχευασθη	
म. εσχευασο	εσχευασθον	εσχευασθε
उ. εσχευασμη	εσχευασμεθον	εσχευασμεθα

इति ३ लिट् और ३ लोट् का वर्णन ।

अथ सम्बन्धिस्वररहित क्रियाओं का वर्णन।

५०। हम कह आये हैं कि ३ लिट् और ३ लोट् को छोट्टके और २ लकार भी कितनी क्रियाओं में विना सम्बन्धी स्वर के अपने प्रत्यय लगाते हैं। ये लकार लट् लङ् १ लृट् २ लिट् हैं परन्तु केवल चार्ती लोट् संज्ञा विशेषण भावों में सम्बन्धी स्वर नहीं आता हो लोट् और लिङ् में आता है।

५१। इन धातुओं का १ लृङ् विना सम्बन्धी स्वर के होता है। 'E (डाल) 'AΛO BA ΓNO ΔO TΛA ΘE ΔPA (भाग) ΔT ΣBE ΣTA कृΘA कृT और बनार्ड डई क्रिया, βιo भी। और केवल लोट् भाव में TTA धातु की भी यही दशा है।

५२। इन धातुओं के लट् और लङ् विना सम्बन्धी स्वरके होते हैं।



अथ सम्बन्धिस्वररहित क्रियाओं का वर्णन।

५०। हम कह आये हैं कि ३ लिट और ३ लोट को छोटके और २ लकार भी कितनी क्रियाओं में विना सम्बन्धी स्वर के अपने प्रत्यय लगाते हैं। ये लकार लट लड़ १ लड़ २ लिट हैं परन्तु केवल वार्ता लोट संज्ञा विशेषण भावों में सम्बन्धी स्वर नहीं आता हो लोट और लिट में आता है।

५१। इन धातुओं का १ लड़ विना सम्बन्धी स्वर के होता है। 'E (डाल) 'AΛO BA ΓNO ΔO TΛA ΘE ΔPA (भाग) ΔT ΣBE ΣTA ΚΘA कंT और बनाई हुई क्रिया βιo भी। और केवल लोट भाव में ITT धातु की भी यही दृशा है।

५२। इन धातुओं के लट और लड़ विना सम्बन्धी स्वरके होने है।

५। दन्त्यबंजनान्त क्रिया σκευαο

३ लिट्

वार्ता भाव ।

प्र.ईσκευαοσθα	ईσκευαοσθον	
म.ईσκευαοσθα	ईσκευαοσθον	ईσκευαοσθε
उ.ईσκευαοσμε	ईσκευαοσμεθον	ईσκευαοσμεθα

लोट् भाव ।

प्र.ईσκευαοσθω	ईσκευαοσθων	ईσκευαοσθων का σθωσθων
म.ईσκευαοσθो	ईσκευαοσθον	ईσκευαοσθε

संज्ञा भाव ।

ईσκευαοσθα

विशेषण भाव ।

ईσκευαοσμενο

३ लोट्

प्र.ईσκευαοστο	ईσκευαοσθη	
म.ईσκευαοστο	ईσκευαοσθον	ईσκευαοσθε
उ.ईσκευαοσμη	ईσκευαοσμεθον	ईσκευαοσμεθα

इति ३ लिट् और ३ लोट् का वर्तन ।

अथ सम्बन्धिस्वररहित क्रियाओं का वर्णन।

५०। हम कह आये हैं कि ३ लिट् और ३ लोट् को छोट्टे के और २ लकार भी कितनी क्रियाओं में विना सम्बन्धी स्वर के अपने प्रत्यय लगाते हैं। ये लकार लट् लङ् १ लृट् २ लिट् हैं परन्तु केवल चार्ती लोट् संज्ञा विशेषण भावों में सम्बन्धी स्वर नहीं आता है। लोट् और लिङ् में आता है।

५१। इन धातुओं का १ लृङ् विना सम्बन्धी स्वर के होता है। 'E (डाल) 'AΛO BA ΓNO ΔO TΛA ΘE ΔPA (भाग) ΔT ΣBE ΞTA ΚΘA ΚT और बनाई हुई क्रिया βίω भी। और केवल लोट् भाव में III धातु की भी यही दृष्टा है।

५२। इन धातुओं के लट् और लङ् विना सम्बन्धी स्वर के होते हैं।

सह

उदाहरण ।

१। १७ लगाने वाला यात्रा MIT ।

सह

वार्ता भाव ।

परस्मैपद ।

एकवचन

द्विवचन

वद्भवचन

प्र. मीγνυσι

मीγνυτον

मीγνυ<sup>ν</sup>σ<sup>ι</sup> का  
यु<sup>ν</sup>σ<sup>ι</sup>

म. मीγνυς

मीγνυτον

मीγνυτε

उ. मीγνυμι

मीγνυμεν

आत्मनेपद ।

प्र. मीγνυται

मीγνυσθον

मीγνυνται

म. मीγνυσαι

मीγνυσθον

मीγνυσθε

उ. मीγνυμαι

मीγνυ<sup>ν</sup>με<sup>ν</sup>σθονमीγνυ<sup>ν</sup>με<sup>ν</sup>θα

लोट भाव ।

परस्मैपद ।

प्र. मीγνύτω

मीγνύτων

मीγνυν<sup>ν</sup>των<sup>ν</sup> व  
यु<sup>ν</sup>τω<sup>ν</sup>σ<sup>ν</sup>

म. मीγνυθι

मीγνυτον

मीγνυτε

## आत्मनेपद ।

प्र. मिग्नύσθω	μिग्नύσθων	μिग्नύσθων वा σθώσαν
म. मिग्नύσο	मिग्नύσθον	मिग्नύσθε

संज्ञाभाव ।

पर.	μिग्नύναι
आ.	मिग्नύσθαι

विशेषण भाव ।

पर.	μिग्नύντ
आ.	μिग्नύμενο

लङ्.

परस्मैपद ।

प्र. ἐμिγνυ	ἐμिग्नύτην	ἐमिग्नύσαν
म. ἐμिγνυς	ἐमिग्नυτον	ἐमिग्नυτε
उ. ἐμिग्नυν		ἐमिग्नυμεν

आत्मनेपद ।

प्र. ἐμिग्नυτο	ἐμिग्नύσθην	ἐमिग्नυντο
म. ἐμिग्नυσο	ἐमिग्नύσθον	ἐमिग्नυσθε
उ. ἐμिग्नύμην	ἐमिग्नύμεθον	ἐमिग्नύμεθα



प्र. ठिठिठतव	ठिठिठतव	ठिठिठतव वा
म. ठिठिठि	ठिठिठि	ठिठिठि

आत्मनेपद ।

प्र. ठिठिठिठ	ठिठिठिठ	ठिठिठिठ वा
म. ठिठिठिठ	ठिठिठिठ	ठिठिठिठ

संज्ञाभाव ।

पर. ठिठिठिठ  
आ. ठिठिठिठिठ

विशेषणभाव ।

पर. ठिठिठिठ  
आ. ठिठिठिठिठ

लङ्

परस्मैपद ।

प्र. एठिठिठ	एठिठिठिठ	एठिठिठिठ
म. एठिठिठिठ	एठिठिठिठ	एठिठिठिठ
उ. एठिठिठिठ		एठिठिठिठ

आत्मनेपद ।

प्र. एठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ
म. एठिठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ
उ. एठिठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ	एठिठिठिठिठ

## ३। ΣΤΑ

( लुङ् )

चार्त्ता भाव।

परस्मैपद।

प्र. ई'στη	ई'στη'रην	ई'στησ'αυ
म. ई'στης	ई'στη'το'υ	ई'στη'τε
उ. ई'στην		ई'στη'μεν

आत्मनेपद।

प्र. ई'στα'το	ई'στα'σθ'ην	ई'στα'ν'το
म. ई'στα'σθ'ο	ई'στα'σθ'ο'υ	ई'στα'σθ'ε
उ. ई'στα'μ'ην	ई'στα'μ'εθ'ο'υ	ई'στα'μ'εθ'α

लोट् भाव।

परस्मैपद।

प्र. στη'τω	στη'τω'ν	στη'ν'τω'ν वा στη'τω'σ'αυ
म. στη'θ'ι	στη'το'ν	στη'τε

आत्मनेपद।

प्र. στα'σθ'ω	στα'σθ'ω'ν	στα'σθ'ω'ν वा σθ'ω'σ'α'ν
म. στα'σθ'ο	στα'σθ'ο'ν	στα'σθ'ε

प्र. ठिठोतव	ठिठोतव	ठिठोतव वा
म. ठिठोथि	ठिठोतव	ठिठो <sup>तव</sup> थि

आत्मनेपद ।

प्र. ठिठोसथि	ठिठोसथि	ठिठोसथि वा
म. ठिठोस	ठिठोसथि	ठिठो <sup>सथि</sup> थि

संज्ञाभाव ।

पर. ठिठो<sup>न</sup>थि

आ. ठिठोसथि

विशेषणभाव ।

पर. ठिठो<sup>न</sup>त

आ. ठिठो<sup>मे</sup>न

लङ्

परस्मैपद ।

प्र. एठिठि	एठिठोतथि	एठिठोसथि
म. एठिठि	एठिठोतव	एठिठोतथि
उ. एठिठि		एठिठोमे

आत्मनेपद ।

प्र. एठिठोत	एठिठोसथि	एठिठो <sup>न</sup> त
म. एठिठोस	एठिठोसथि	एठिठोसथि
उ. एठिठोमे	एठिठोमेथि	एठिठोमेथि

१। लट लड़ १ लड़ २ लट १ लट २ लट  
च लिट्ट के प्रथम पुरुष के बहुवचन और  
उत्तम पुरुष के तीनों वचन में ० लगता है  
और उत्तम पुरुष के एकवचन के परस्मैपद  
में यह ० ७ होता है ।

२। उन्हीं लकारों के अवशिष्ट रूपों में ६  
लगता है ।

३। १ लट में वैसेही ० ७ ६ लगते  
हैं और इन के पहिले ६ भी लगता है और  
२ संधि से ६० ०० और ६७ ७ और  
६६ ६६ होते हैं ।

४। २ लड़ और १ और २ लिट्ट के सब रू-  
पों में पूर्वकालमें ७ लगता था परन्तु अ-  
ब प्रथम पुरुष के एकवचन के परस्मैप-  
द में ६ लगता है और सब रूपों में ७  
पा १ और २ लोड के सब रूपों में ६  
लगता है ।

इति सम्बन्धिस्वररहित क्रियाओं का वर्णन ।

अथ सम्बन्धी स्वर का वर्णन ।

६०। पूर्वोक्त क्रियाओं को छोड़के और सब क्रियाओं के ३ लिट् और ३ लोट् को छोड़के और सब लकारों में प्रत्ययों के पहिले कोई न कोई सम्बन्धी स्वर लग जाता है।  
कहीं अ कहीं ए कहीं ण कहीं ० कहीं  
७ कहीं अल कहीं एल कहीं ७ल और  
कहीं २ इन में से दो साथ २ लगते हैं अर्थात्  
०ले ०लण एलण एए ए० ए७ अले  
अलण एले एल७ ए०ले ए०ल और इन  
से अधिक इन लकारों में ऊपर लिखित च  
क्र में के प्रत्यय न्यनाधिक बदलके लगते हैं।  
६१। अब बतावेंगे कि किस २ प्रत्यय के प  
हिले कौन २ सम्बन्धी स्वर लगता है ।

वार्ता भावमें

१। लट लङ् १ लङ् २ लट् १ लृच् २ लृच्  
च लिङ् लृच् के प्रथम पुरुष के वचन और  
उत्तम पुरुष के तीनों वचन में ० लगता है  
और उत्तम पुरुष के एकवचन के परस्मैपद  
में यह ० ७ होता है ।

२। उन्हीं लकारों के अवशिष्ट रूपों में ६  
लगता है ।

१। १ लट् में वैसेही ० ७ ६ लगते  
हैं और इन के पहिले ६ भी लगता है और  
२ संधि से ६० ०७ और ६७ ७ और  
६६ ६८ होते हैं ।

४। २ लङ् और १ और २ लिट् के सब रू-  
पों में पूर्वकालमें ७ लगता था परन्तु अ-  
ब प्रथम पुरुष के एकवचन के परस्मैप-  
द में ६ लगता है और सब रूपों में ७  
पा १ और २ लोट् के सब रूपों में ६  
लगता है ।

६।१ और ३ लघु के सब रूपों में १ ल  
गता है ।

१५५ ।

लेट भाव में

१। चार्त्ता भाव का ० ७ और उस का ६  
१ हो जाता है और उसका ७ ज्यों का त्यों  
रहता है ।

१०० ।

लिङ्. भाव में

१। जिन क्रियाओं के चार्त्ता भाव में सम्ब-  
न्धी स्वर नहीं लगता है उन में से ८-  
अन्त क्रियाओं के लिङ्. के परस्मैपद में ७।१  
लगता है और ६-अन्त क्रियाओं के लिङ्.  
के परस्मैपद में ६।१ लगता है और ०-अन्त  
क्रियाओं के लिङ्. के परस्मैपद में ०।१ लग-  
ता है परन्तु द्विवचन में और बहुवचन के  
प्रथम और उत्तम पुरुषों में इन का १  
हो भी सकता है और उन के बहुवचन  
के प्रथम पुरुष में १ ६ हो सकता है ।

यथा ।

कृA के लट् के लिङ् का परस्मैपद ।

प्र. फ़ाँङ्	फ़ाँङ्गन्	फ़ाँङ्गन्
म. फ़ाँङ्स	फ़ाँङ्गन्	फ़ाँङ्गन्
उ. फ़ाँङ्		फ़ाँङ्गन्

अथवा

प्र. फ़ाँङ्	फ़ाँङ्गन्	फ़ाँङ्गन्
म. फ़ाँङ्स	फ़ाँङ्गन्	फ़ाँङ्गन्
उ. फ़ाँङ्		फ़ाँङ्गन्

इसका अर्थ लोडके और सब क्रियाओं और  
इसके अर्थपर लोडकी भी बात है ।

१। लट् २ लट् १ लट् २ लट् लिङ्ग १  
लिङ् २ लिङ् के परस्मैपद के प्रथम अक्षर  
के बदलवसन में ०।६ परन्तु और सब रूपों  
के दोनों पद में ०।६ लगता है ।

३। १ लट् में ६०। और ६०।६ लगते  
हैं परन्तु लट् में ०। और ०।६ होते हैं ।



५।१ और २ लुच के सब रूपों में १ ल  
गता है ।

१५ ।

लेट भाव में

१। चाली भाव का ० ७ और उस का ६  
१ हो जाता है और उसका ७ ज्यों का त्यों  
रहता है ।

१०० ।

लिङ् भाव में

१। जिन क्रियाओं के चाली भाव में सम्ब-  
न्धी स्वर नहीं लगता है उन में से ५-  
अन्त क्रियाओं के लिङ् के परस्मैपद में ०।१  
लगता है और ६-अन्त क्रियाओं के लिङ्  
के परस्मैपद में ६।१ लगता है और ०-अन्त  
क्रियाओं के लिङ् के परस्मैपद में ०।१ लग-  
ता है परन्तु निवचन में और वक्रवचन के  
प्रथम और उत्तम पुरुषों में इन का १  
हो भी सकता है और उन के वक्रवचन  
के प्रथम पुरुष में १ = हो सकता है ।

यथा ।

६A के लट्ट के लिङ्ग का परस्मैपद ।

प्र. पाँ३	पाँ३त३	पाँ३सा३
म. पाँ३स	पाँ३त३	पाँ३ते
उ. पाँ३		पाँ३मे३

अथवा

प्र. पाँ३	पाँ३त३	पाँ३ते
म. पाँ३स	पाँ३ते	पाँ३ते
उ. पाँ३		पाँ३मे३

यद्यपि इन को छोड़के और सब क्रियाओं और  
इस के आत्मनेपद की भी बात है ।

१। लट्ट २ लट्ट १ लट्ट २ लट्ट लिङ्ग १  
लिङ्ग २ लिङ्ग के परस्मैपद के प्रथम अक्षर  
के बज्रचरण में ०१६ परन्तु और सब रू  
पाँ के दोनों पद में ०१ लगता है ।

३। १ लट्ट में ६०१ और ६०१६ लगते  
हैं परन्तु संयुक्ते में ०१ और ०१६ होते हैं ।

किन्तु अथेना नगर की भाषा में ०८११ सब रूपों में लगता है ।

४।२ लड़ के प्रथम पुरुष के बहुवचन के परस्मैपद में ०८१६ परन्तु और सब रूपों में ०८१७ लगता है । किन्तु अथेना नगरवासियों की भाषा में प्रथम पुरुष के एकवचन में ६१६ लगता है और प्रथम पुरुष के बहुवचन और मध्यम पुरुष के एकवचन में ६१० लगता है ।

५।१ और २ लड़ और १८ के २ लिट के सब रूपों में ६११ लगता है परन्तु प्रथम पुरुष के बहुवचन में ६१६ भी और मध्यम और उत्तम पुरुषों के बहुवचन में ६१ भी लग सकता है ।

२०१।

लोह भाव में

१। लड़ १ लड़ १ लिट २ लिट लिट के ४१०४ प्रत्यय के पहिले ० और सब रूपों में ६ लगता है ।

२। २ लुङ् के सब रूपों में ५ लगता है ।

३। १ लृच् २ लृच् के सब रूपों में १ लगता है ।

१०२। संज्ञा भावमें

१। लट् १ लृङ् २ लृट् १ लिट् २ लिट् १ लृच् २ लृच् लिङ् लृट् के प्रत्ययों के पहिले ६ लगता है ।

२। १ लृट् में ६६ लगता है सो ६६ होता है ।

३। २ लृङ् में ५ लगता है ।

४। १ और २ लृच् में १ लगता है ।

१०३। विशेषण भावमें

१। लट् १ लृङ् २ लृट् १ लिट् २ लिट् लिङ् लृट् २ लृच् २ लृच् में ० लगता है ।

२। १ लृट् के प्रत्ययों के पहिले ६० लगता है सो ०५ होता है ।

३। २ लृङ् में ५ लगता है

४। १ और २ लृच् में ६ लगता है ।

१०४। अब बतावेंगे कि इन सम्बन्धी स्वरों से मिलके ऊपरिलिखित चक्र में के प्रत्यय किस प्रकार से बदलते हैं ।

१। १ और २ लिट् के ङङ में का ट लुप्त होता है और अवशिष्ट सब लकारों के ङङ और गङ में का ट छूटके ङ और ग होते हैं ।

२। ०४ट ०४ङ और ०४ट ०४ङ और ०४ट ०४ङ होते हैं । पर कभी २ ०४ट ०४ भी हो सकता है ।

३। ङङ ङङ और गङ गङ और ०४ङ ०४ होते हैं । पर कभी २ १ और २ लिट् में यह ०४ ०४०४ का ००४ होता है ।

४। ङङ और गङ का ० छूटके ङङ ङङ का ग होता है और

५। ५५ प्रत्यय लुप्त

६। ङङ

७। गङ

०।१८ का ८ लम होता है ।

७। ६।६ का ६ कभी २ ७०५ होता है ।

८। ५८ का ८ सदा लम होता है और ५ के पहिले ७५ भी १ लव २ लव १ लोड २ लोड में लगता है और कभी २ और लकारों में भी ।

९। ६०० ५०० ०।७० ५।७० ६।७० का ७ छूटता है और तब ६० ०५ और ५० ७ संधि से होते हैं

१०। ०५ ५५ ६।५ १।५ ६।१५ ०।१५ का ५ सदा ५ होता है पर ०५ ५५ के अन्त में ६ लगता है ।

११। ६०६ का ०६ सदा लम होता है पर ५०६ ०५ से बदल जाता है और १०६ १८६ होता है ।

१२। ५८७५ ८७७५ से बदल सकता है और १ के उपरान्त सदा ऐसा बदलता

१०४। अब बतावेंगे कि इन सम्बन्धी स्वरों से मिलके ऊपरिलिखित चक्र में के प्रत्यय किस प्रकार से बदलते हैं ।

१। १ और २ लिट् के ङट् में का ट् लुप्त होता है और अवशिष्ट सब लकारों के ङट् और गट् में का ट् छूटके ए और ण होते हैं ।

२। ०यट् ०यण्ट और ०यट् ०यण्ट और ०यट् ०यण्ट होते हैं । पर कभी २ ०यट् ०य भी हो सकता है ।

३। ङण्ट ङण्ट और गण्ट गण्ट और ०ण्ट ०ण्ट होते हैं । पर कभी २ २ और २ लिट् में यह ०ण्ट ०ण्टीय वा ०ण्ट होता है ।

४। ङण्ट और गण्ट का ङ छूटके ङण्ट ए वा ण होता है और गण्ट ण ।

५। ५५ प्रत्यय लुप्त होता है ।

६। ङट् ङण्ट ०ट् गट् ०ण्ट ०ण्ट ०ण्ट ०ण्ट

०।१२ का २ लुप्त होता है ।

७। ६।६ का ६ कभी २ ००० होता है ।

८। ५२ का २ सदा लुप्त होता है और ५ के पहिले ०० भी १ लव २ लव १ लोड २ लोड में लगता है और कभी २ और लकारों में भी ।

५। ६०० ००० ०।०० ०।०० ६।०० का ० छूटता है और तब ६० ०० और ०० ० संधि से होते हैं

१०। ०५ ०५ ६।५ १५ ६।१५ ०।१५ का ५ सदा ५ होता है पर ०५ ०५ के अन्त में ६ लगता है ।

११। ६०६ का ०६ सदा लुप्त होता है पर ००६ ०५ से बदल जाता है और १०६ १२६ हो जाता है ।

१२। ५२०५ २०००५ से बदल सकता है और १ के उपरान्त सदा ऐसा बदलता



है । परन्तु इस  $\alpha\omega\sigma\alpha\gamma$  के पहिले  
 ० नहीं बरन् उस के स्थाने  $\delta$  लगता है ।  
 १३। ब्रह्मवचन का  $\sigma\theta\omega\gamma$   $\sigma\theta\omega\sigma\alpha\gamma$  भी  
 हो सकता है ।

१४। १ और २ लिट का  $\delta\gamma\alpha$  वैसा ही रह  
 ता है पर और सबलकारों का  $\delta\gamma\alpha$   $\delta\iota\gamma$   
 से बदल जाता है और  $\alpha\gamma\alpha$   $\alpha$  हो जा  
 ता है ।

१५। १ और २ लिट के  $\sigma\gamma\tau$  का  $\gamma$  छूट  
 जाता है ।

१६। जिन क्रियाओं के अन्तमें  $\alpha$   $\epsilon$   $o$  है  
 उनमें यह स्वर सम्बन्धी स्वर से संधि के  
 नियमानुसार मिलता है । परन्तु इन चार वा  
 नों को जान लो ।

१। ० और  $\delta\iota\gamma$  मिलके  $\sigma\iota\gamma$  नहीं बरन्  
 $\sigma\upsilon\gamma$  होता है । यथा  $\mu\iota\sigma\theta\delta\delta\iota\gamma$  से  
 $\mu\iota\sigma\theta\sigma\upsilon\gamma$  ।

२। इन क्रियाओं के लट के लिङ् के परस्मैपद में प्रायः ०।१ सम्बन्धी स्वर लगता है। यथा  
 τιμω से τιμῶν τιμῶντων  
 τιμῶνσιν इत्यादि और φιλε से  
 φιλεί, φιλοῖντων φιλοῖνσιν  
 इत्यादि ।

३। ZA XPA (काममें लेना) ΣΜΑ ΨΑ ΠΕ-  
 ρω. ठी० ρ का α ε और ε। से मिलके α ε  
 नहीं बनता १ होता है यथा χράετω  
 से χρῆτω और ὤδε। से ὤν ।

४। एकाङ्गान्वित धातुओं में केवल ε। प्रत्यय  
 के साथ संधि होता है और किसी प्रत्यय के साथ  
 नहीं होता है। यथा πνέε। से πνέῃ पर-  
 न्त πνέουσα πνέουσ। नहीं होता है ।

५। जहाँ २ प्रथम पुरुष के अन्तमें ε वा  
 स्वरदिक शब्द के पहिले आता है तहाँ २  
 प्रत्यय के अन्तमें १ लगता है। यथा

ἔχουσιν αὐτοὶ καὶ ἔλεγε αὐτοῖς  
 हीं होगा वरन् ἔχουσιν αὐτοὶ  
 ἔλεγε αὐτοῖς।

अथ सम्बन्धिस्वराश्रितक्रियाओं के अन्वयः

१०५।

१८८

MEN और CAN

वार्ता भावः।

परस्मैपदः।

एकवचन

द्विवचन

वचन

ἔχει

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

अन्वयः

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

ἔχουσιν

लिङ् भाव ।

परस्मैपद ।

प्र० मेनोर्	मेनोर्तॄन्	मेनोर्तॄन्
म० मेनोर्	मेनोर्तॄन्	मेनोर्तॄन्
उ० मेनोर्मी		मेनोर्मे

अथवा

प्र० मेनोर्	मेनोर्तॄन्	मेनोर्तॄन्
म० मेनोर्	मेनोर्तॄन्	मेनोर्तॄन्
उ० मेनोर्		मेनोर्मे

आत्मनेपद ।

प्र० थावोर्तो	थावोर्तॄन्	थावोर्तॄन्
म० थावोर्तो	थावोर्तॄन्	थावोर्तॄन्
उ० थावोर्मी	थावोर्मे	थावोर्मे

संज्ञाभाव ।

पर० मेवेत्

आ० थावेत्

विधिवान् भाव ।

प्र. βάλετω	βαλέτων	βαλόντων παβαλέτωσαν
म. βάλε	βάλετον	βάλετε
आत्मनेपद ।		

प्र. λαβέσθω	λαβέσθων	λαβέσθων κα
म. λαβोῦ	λάβεσθον	λάβεσθε
संज्ञाभाव ।		

पर. , βαλεῖν  
आ. λαβέσθαι  
विशेषणभाव ।

पर. βαλόντ  
आ. λαβομένο

२ लट्

ΚΤΛΑΚ और ΠΟΙΕΙ

वार्ता भाव ।

परस्मैपद ।

प्र. फुलāखेइ	फुलāखेतोन्	फुलāखेउसि
म. फुलāखेइस	फुलāखेतोन्	फुलāखेते
उ. फुलāखे		फुलāखेमन्

आत्मनेपद ।

प्र. पौहेशोता	पौहेशेथोन्	पौहेशोन्ता
म. पौहेशोता	पौहेशेथोन्	पौहेशेथे
उ. पौहेशोमा	पौहेशोमेथोन्	पौहेशोमेथा

लिट् भाव ।

परस्मैपद ।

प्र. फुलāखे	फुलāखोीत्थन्	फुलāखेन्
म. फुलāखेस	फुलāखोितोन्	फुलāखेते
उ. फुलāखोमि		फुलāखेमन्

आत्मनेपद ।

प्र. पौहेशोतो	पौहेशोीथोन्	पौहेशोन्तो
म. पौहेशोतो	पौहेशोिथोन्	पौहेशोिथे
उ. पौहेशोमन्	पौहेशोीमेथोन्	पौहेशोीमेथा

संज्ञा भाव ।

पर. फुलāखेन्  
आ. पौहेशेथो  
विशेषण भाव ।

पर फुलाड्यन्त  
आ पोयसोमेनो

१०८।

२ लड्ड

ΠΡΑΓ और ΣΤΕΛ

वर्त्ता भाव ।

परस्मैपद ।

प्र-ε'πραξε	ε'πραξάτην	ε'πραξαν
म-ε'πραξας	ε'πράξατον	ε'πράξατε
उ-ε'πραξα		ε'πράξαμεν

आत्मनेपद ।

प्र-ε'στειλατο	ε'στειλάσθην	ε'στειλानτο
म-ε'στείλω	ε'στείλασθον	ε'στείλασθε
उ-ε'στείλάμην	ε'στείλάμεθον	ε'στείλάμεθα

लेट् भाव ।

परस्मैपद ।





दाती भाव ।

प्र. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शस्येत्वा  
 म. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थे  
 उ. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थे

लिङ् भाव ।

प्र. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थु  
 म. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थे  
 उ. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थे

संज्ञा भाव ।

१. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थु  
 २. स्पर्शसेत्वा स्पर्शसेत्थु स्पर्शसेत्थे

स्पर्शसेत्थु

१२०७।

१२१ ।

२०८।

Λ Ε Γ ।

वार्ता भाव ।

प्र. ἐλέχθη	ἐλέχθητην	ἐλέχθησαν
म. ἐλέχθης	ἐλέχθητον	ἐλέχθητε
उ. ἐλέχθην		ἐλέχθημεν

लेट भाव ।

प्र. λεχθῆ	λεχθῆτον	λεχθῶσι
म. λεχθῆς	λεχθῆτον	λεχθῆτε
उ. λεχθῶ		λεχθῶμεν

लिङ् भाव ।

प्र. λεχθείη	λεχθείητην	λεχθείησαν वा χθεῖεν
म. λεχθείης	λεχθείητον	λεχθείητε वा χθεῖτε
उ. λεχθείην		λεχθείημεν वा χθεῖμεν

लोट भाव ।

प्र. λεχθήτω	λεχθήτων	λεχθήτωσαν
म. λέχθητι	λέχθητον	λέχθητε

संज्ञा भाव ।

लेख्थῆναι

विशेषण भाव ।

लेखेन्त

२ लृच ।

ZHTE

वर्त्ता भाव ।

प्र. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσε-} \\ \text{ται} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσας-} \\ \text{θον} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσων-} \\ \text{ται} \end{Bmatrix}$
म. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{σα σελ} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσας-} \\ \text{θον} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσασθε} \end{Bmatrix}$
जु. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{μαι} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ-} \\ \text{μεθον} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσόμε-} \\ \text{θα} \end{Bmatrix}$

लिङ् भाव ।

प्र. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{το} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ(σ)-} \\ \text{θην} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{ντο} \end{Bmatrix}$
म. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{οιο} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ(σ)-} \\ \text{θον} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῃ} \\ \text{σθε} \end{Bmatrix}$
जु. $\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ(σ)-} \\ \text{μην} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ(σ)-} \\ \text{μεθον} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \text{Ζητηθήσῶ(σ)-} \\ \text{μεθα} \end{Bmatrix}$

संज्ञा भाव ।

 $\text{Ζητηθήσεσθαι}$ 

विशेषण भाव ।

 $\text{Ζητηθήσομεν}$

१३

लिङ्

ΓΡΑΦ

वार्ता भावः।

प्र. γεγραφετα	γεγραψεσθον	γεγραψοντα
म. γεγραψη ψει	γεγραψεσθον	γεγραψεσθε
उ. γεγραψομαι	γεγραψόμε- θον	γεγραψόμεθα

लिङ्. भावः।

प्र. γεγραψοιτο	γεγραψας- θη	γεγραψοι- το
म. γεγραψοι	γεγραψοι- σθον	γεγραψοι- σθε
उ. γεγραψοι- μην	γεγραψοίμε- θον	γεγραψοίμ- εθον

संज्ञाभावः।

γεγραψεσθαι

विशेषणभावः।

γεγραψόμενो

११४ ।

लिङ्

KPIN

वार्ता भाव ।

प्र. खेच्रिखे	खेच्रिखात्तन्	खेच्रिखासि
म. खेच्रिखास	खेच्रिखातौ	खेच्रिखाते
उ. खेच्रिखा		खेच्रिखामेव

लेट् भाव ।

प्र. खेच्रिखे	खेच्रिखेत्तौ	खेच्रिखेसि
म. खेच्रिखेस	खेच्रिखेतौ	खेच्रिखेते
उ. खेच्रिखे		खेच्रिखेमेव

लिङ् भाव ।

प्र. खेच्रिखे	खेच्रिखेत्तौ	खेच्रिखेसि
म. खेच्रिखेस	खेच्रिखेतौ	खेच्रिखेते
उ. खेच्रिखे		खेच्रिखेमेव

लेट् भाव ।

प्र. खेच्रिखेत्	खेच्रिखेत्तौ	खेच्रिखेसि
म. खेच्रिखे	खेच्रिखेत्तौ	खेच्रिखेते

संज्ञाभाव।

खेख्रिखेना।

विशेषणभाव।

खेख्रिखोट

११५।

१ लोड्

फ्ट ।

प्र० एपेφύχει	ἐπεφύχειτῆν	ἐπεφύχεισαν
म० एपेφύχεις	ἐπεφύχειτον	ἐπεφύχειτε
उ० एपेφύχειν		ἐπεφύκειμεν

११६।

२ लिट्

ΓΕΝ ।

वात्ता भाव।

प्र० γέγονε	γεγόνατον	γεγόνασι
म० γέγονας	γεγόνατον	γεγόνατε
उ० γέγονα		γεγόναμεν

लोट् भावः।

प्र० गेगόνη	गेगόνητον	गेगόνωσι
म० गेगόνης	गेगόνητον	गेगόνητε
उ० गेगόνω		गेगόνωμεν

लिट् भावः।

प्र० गेगόνोι	गेगονοίτην	गेगονοιεν
म० गेगόνोις	गेगονοίτον	गेगόνोιτε
उ० गेगονοιμι		गेगονοιμεν

लोट् भावः।

प्र० गेगονέτω	गेगονέτων	गेगονόντων
म० गेगονε	गेगόνετον	गेगόνεते

संज्ञा भावः।

गेगονέναι

विशेषण भावः।

गेगονον

प्र. ἐφθόρει	ἐφθορείτην	ἐφθόρεισαν
म. ἐφθόρεις	ἐφθόρειτον	ἐφθόρειτε
उ. ἐφθόρειν		ἐφθόριμεν

१२४।

लट्

ΓΝΟ और ΠΤΘ ।

वाल्मी भाव।

परस्मैपद।

प्र. γινώσκει	γινώσκετον	γινώσχουσι
म. γινώσκεις	γινώσκετον	γινώσκετε
उ. γινώσχω		γινώσκομεν

आत्मनेपद।

प्र. πυνθάνε- ται	πυνθάνεσ- θον	πυνθάνον- ται
म. πυνθάνη- ताν	πυνθάνεσ- θον	πυνθάνεσθε
उ. πυνθάνο- μαι	πυνθανό- μεθον	πυνθανόμεθα



लेट् भाव।

परस्मैपद।

प्र.γινώσκη	γινώσκητον	γινώσχωσι
म.γινώσκησ	γινώσκητον	γινώσκητε
उ.γινώσχω		γινώσχωμεν

आत्मनेपद।

प्र.πυνθάνη ται }	πυνθάνησ θου }	πυνθάνω- νται }
म.πυνθάνη	πυνθάνησ θου }	πυνθάνησ θε }
उ.πυνθάνω- μαι }	πυνθανώ- μεθον }	πυνθανώ- μεθα }

लिट् भाव।

परस्मैपद।

प्र.γινώσχοι	γινώσχοίτην	γινώσχοιεν
म.γινώσχοις	γινώσχοιτόν	γινώσχοιτε
उ.γινώσχοιμι		γινώσχοιμεν

आत्मने पद ।

## आत्मनेपद

प्र. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते
म. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते
उ. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते

लोड भाव।

परस्मैपद।

प्र. गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्
म. गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्
उ. गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्	गिनोश्चेत्

आत्मनेपद।

प्र. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते
म. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते
उ. पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते	पुनर्ब्रूयते

संज्ञा भाव।

पर. गिनोश्चेत्

आ. पुनर्ब्रूयते

विशेषण भाव।

पर. गिनोश्चेत्

आ. पुनर्ब्रूयते



## विशेषणभावः

०४८

लिङ्

प्र. १०४	१०४४	१०४५
म. १०४ वा १०४५	१०४५	१०४६
उ. १०४ वा १०४५		१०४६

१२१। हम कह आये हैं कि ३ लिङ और ३ लो-  
 ३ के प्रथम पुरुषका वङ्गवचन वार्ता भाव में  
 और ३ लिङ का कोई रूप लेट और लिङ्  
 भावों में नहीं होता है। तो उन के अर्थ में  
 ३ लिङ का विशेषण भावऽऽ यात के ३ए  
 रूप के साथ आता है। यथा १०४ से ३ लिङ्  
 के वार्ता भाव के अर्थ में  $\lambda\epsilon\lambda\alpha\upsilon\mu\epsilon\nu\omicron$   
 $\epsilon\lambda\omicron\epsilon$ । उसी के लेट भाव के अर्थ में  $\lambda\epsilon\lambda\alpha-$   
 $\mu\epsilon\nu\omicron$  १०४ १०४५ १०४६ इत्यादि। उसी  
 के लिङ् भाव के अर्थ में  $\lambda\epsilon\lambda\alpha\mu\epsilon\nu\omicron$   
 $\epsilon\lambda\omicron\epsilon$  १०४४ १०४५ १०४६ इत्यादि। और ३ लो-

३. के अर्थमें  $\lambda\epsilon\lambda\upsilon\mu\epsilon\nu\omicron\ \eta\sigma\alpha\nu$  ।

१२२

२। १।

यह धातु केवल लट और लङ् के केवल परस्मैपदमें होता है। लट के एकवचन के वार्ता भाव में और लङ् के तीनों वचन में धातु ६ होता है। और लङ् का आगम ११ है।

लट  
वार्ता भाव ।

प्र० $\epsilon\lambda\omicron$	$\epsilon\lambda\omicron\nu$	$\epsilon\lambda\omicron$
मं० $\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$ वा $\epsilon\lambda$	$\epsilon\lambda\omicron\nu$	$\epsilon\lambda\epsilon$
उ० $\epsilon\lambda\mu$		$\epsilon\lambda\epsilon\nu$

लेट भाव ।

प्र० $\epsilon\lambda$	$\epsilon\lambda\omicron\nu$	$\epsilon\lambda\omicron$ इत्यादि
------------------------	------------------------------	-----------------------------------

लिङ् भाव ।

प्र० $\epsilon\lambda$	$\epsilon\lambda\epsilon\upsilon$	$\epsilon\lambda\epsilon\nu$ इत्यादि
------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

लोट भाव।

प्र. ἵττω	ἵττω	ἵστω वा ἵττω
म. ἵθι	ἵτο	ἵτε

संज्ञा भाव।

ἱέτω

विशेषण भाव।

ἵστω

लङ्

प्र. ἵει	ἵεῖ	ἵεσθαι
म. ἵε	ἵετο	ἵεते
उ. ἵεय वा ἵε		ἵεμεν

इस धातु के लङ् के वार्ता भाव का अर्थ प्रा-  
य वर्तमान के भविष्यत का है।

२३। ἱεῖτο और EPX ।

EPX लङ् और लङ् में होता है। ἱεῖतो  
और सब लकारों में। ἱεῖतो ला ७

२ लट में ६० होता है और १ लङ् में ल-  
प्त होता है ।

१ लङ्

वार्ता भाव ।

प्र०- $\eta\lambda\theta\epsilon$  |  $\eta\lambda\theta\acute{\epsilon}\tau\eta\nu$  |  $\eta\lambda\theta\omicron\nu$  इत्यादि

लेट भाव ।

प्र०- $\epsilon\lambda\theta\eta$  |  $\epsilon\lambda\theta\eta\tau\omicron\nu$  |  $\epsilon\lambda\theta\omega\sigma\iota$  इत्यादि

लिङ् भाव ।

प्र०- $\epsilon\lambda\theta\omicron\iota$  |  $\epsilon\lambda\theta\omicron\iota\tau\eta\nu$  |  $\epsilon\lambda\theta\omicron\iota\epsilon\nu$  इत्यादि

लोट भाव ।

प्र०- $\epsilon\lambda\theta\acute{\epsilon}\tau\omega$  |  $\epsilon\lambda\theta\acute{\epsilon}\tau\omega\nu$  |  $\epsilon\lambda\theta\acute{\omicron}\nu\tau\omega\nu$  वा  
प्र०- $\epsilon\lambda\theta\epsilon$  |  $\epsilon\lambda\theta\acute{\epsilon}\tau\omicron\nu$  |  $\epsilon\lambda\theta\epsilon\tau\epsilon$

संज्ञा भाव ।

$\epsilon\lambda\theta\epsilon\tau\nu$

विशेषण भाव ।

$\epsilon\lambda\theta\omicron\nu\tau$

१ लिट्

वार्ता भाव ।

प्र-ἐλῆλυθε ἐληλύθατον ἐληλύθασι इत्यादि

लेट् भाव ।

प्र-ἐληλύθη ἐληλύθητον ἐληλύθωσι इत्यादि

लिट् भाव ।

प्र-ἐληλύθοι ἐληλυθοίτην ἐληλύθοιεν इत्या-

संज्ञाभाव ।

ἐληλυθέ'ναι

विशेषणभाव ।

ἐληλυθοντ

लेट्

प्र-ἐληλύθει ἐληλυθείτην ἐληλύθεισαν इ-

लेट्

वार्ता भाव ।

प्र-ἐλεύσετα ἐλεύσεσθον ἐλεύσοντα इत्या-

लिट् भाव ।







लेट

वार्त्ताभाव ।

परस्मैपद ।

प्र-ए'खे' ए'ख'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

आत्मनेपद ।

प्र-ए'ख'ए'त' ए'ख'ए'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

लेट भाव ।

परस्मैपद ।

प्र-ए'ख' ए'ख'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

आत्मनेपद ।

प्र-ए'ख'त' ए'ख'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

लिङ् भाव ।

परस्मैपद ।

प्र-ए'ख' ए'ख'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

आत्मनेपद ।

प्र-ए'ख'त' ए'ख'त' ए'ख'य'त' इत्यादि

लोह भाव ।

परस्मैपद ।

प्र- $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\tau\omega$   $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\tau\omega\gamma$   $\epsilon\chi\acute{o}\nu\tau\omega\gamma$  वा  $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\tau\omega\sigma\tau\omega\gamma$  इ  
आत्मनेपद ।

प्र- $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\sigma\theta\iota\omega$   $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\sigma\theta\iota\omega\gamma$   $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\sigma\theta\iota\omega\gamma$  वा  $\sigma\theta\iota\omega\sigma\tau\omega\gamma$  इ  
संज्ञाभाव ।

पर-  $\epsilon\chi\epsilon\iota\gamma$  ।आ-  $\epsilon\chi\epsilon\sigma\theta\iota\alpha$  ।

विशेषणभाव ।

पर-  $\epsilon\chi\acute{o}\nu\tau$  ।आ-  $\epsilon\chi\acute{o}\mu\epsilon\gamma\omicron$  ।

लङ् ।

परस्मैपद ।

प्र- $\epsilon\chi\epsilon$   $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\tau\eta\gamma$   $\epsilon\chi\acute{o}\nu$  इत्यादि  
आत्मनेपद ।

प्र- $\epsilon\chi\epsilon\tau\omicron$   $\epsilon\chi\acute{\epsilon}\sigma\theta\iota\eta\gamma$   $\epsilon\chi\acute{o}\nu\tau\omicron$  इत्यादि

१२५। ५। 'OPA 'OTI 'IA ।

'OPA से लट लड़ १ लिट ३ लिट १ लो-  
ड ३ लोड ।

'OTI से २ लिट ३ लिट २ लोड ३ लोड २  
लव २ लव ।

'IA से १ लड़ २ लिट २ लोड

१ लड़ का ८ आगम से मिलके ६८ हो-  
ता है ।

'IA के २ लिट का अभ्यास लेट लिट सं-  
ज्ञा विशेषण में ६८ से होता है । वार्ता  
भाव के एकवचन में ०८ से । और द्वि-  
वचन और बहुवचन में नहीं होता है  
परन्तु धातु का ० ८ से बदल जाता है ।  
ऐसाही लोट के सब रूपों में भी ।

२ लोड में ६८ ही में आगम लगके १  
होता है ।

'IA के २ लिट का अर्थ जानने का है

और सब लकारों का अर्थ देखने का है।

लिङ्

कर्त्ताभाव।

परस्मैपद।

प्र. लिङ् लिङ्गिण्य लिङ्ग्य इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. लिङ्गिण्य लिङ्गिण्य लिङ्ग्य लिङ्ग्य इत्यादि

लेट् भाव।

परस्मैपद।

प्र. लिङ् लिङ्गिण्य लिङ्गिण्य लिङ्ग्य इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. लिङ्गिण्य लिङ्गिण्य लिङ्गिण्य लिङ्ग्य इत्यादि

लिङ् भाव।

परस्मैपद।

प्र. लिङ् लिङ्गिण्य लिङ्गिण्य लिङ्ग्य इत्यादि

आत्मनेपद।



संज्ञाभाव।

ॐ फलं नृत्तम्

विशेषणभाव।

ॐ फलं नृत्तम्

स्त्व

वार्त्ताभाव।

प्र० ॐ फलं नृत्तम् ॐ फलं नृत्तम् ॐ फलं नृत्तम्  
इत्या

लिङ्गभाव।

प्र० ॐ फलं नृत्तम् ॐ फलं नृत्तम् ॐ फलं नृत्तम्  
इत्या

संज्ञाभाव।

ॐ फलं नृत्तम्

विशेषणभाव।

ॐ फलं नृत्तम्

३ लिङ्ग

वार्त्ताभाव।



लिङ् भाव ।

प्र० ओ० प० ल० ट० ओ० प० ल० ट० इत्यादि

संज्ञा भाव ।

ओ० प० ल० ट०

विशेषण भाव ।

ओ० प० ल० ट०

वार्ता भाव ।

प्र० ओ० प० ल० ट० ओ० प० ल० ट० इत्यादि

लिङ् भाव ।

ओ० प० ल० ट०

लिङ् भाव ।

ओ० प० ल० ट०

लिङ् भाव ।

ओ० प० ल० ट०

लिङ् भाव ।

ओ० प० ल० ट०

लिङ् भाव ।

ओ० प० ल० ट०

**संज्ञा भाव ।**

ὀφθῆναι

**विप्रेषणभाव :-**

ὁφθεντ

२२२

**वार्ता भाव ।**

प्र.०परीक्षेता ०परीक्षेसूत्र ०परीक्षेसूत्र ३५५

लिंड. भव।

[illegible]

### संज्ञाभावः।

ὀφθήσεσθαι

**विशेषणभावः।**

ὀφθησόμενον

३ लिट्ट

**ਵਾਜ਼ੀ ਭਾਰ।**

प्र. वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ इत्यादि

लोह भावः

प्र. वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ वा वी० १०५ ॥ इत्यादि

संज्ञाभावः।

वी० १०५ ॥

विशेषणभावः।

वी० १०५ ॥

इत्यादि

प्र. वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ इत्यादि

लोह

वाक्ताभावः।

परस्मैपदः।

प्र. वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ इत्यादि

आत्मनेपदः।

प्र. वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ वी० १०५ ॥ इत्यादि

लोह भावः।



आ. ὁρᾷσθαι

(विशेषणभाव।)

पर. ὁρῶντ

आ. ὁρῶμεν

लङ्.

परस्मैपद।

प्र. ἑωρᾷ ἑωρᾷσθην ἑωρῶν इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. ἑωρᾷτο ἑωρᾷσθην ἑωρῶντο इत्यादि

लिट्

वार्ताभाव।

प्र. ἑωρᾷτε ἑωρᾷσθε ἑωρᾷσθε

लेट् भाव।

प्र. ἑωρᾷτε ἑωρᾷσθε ἑωρᾷσθε

लिट् भाव।

प्र. ἑωρᾷτε ἑωρᾷσθε ἑωρᾷσθε

लोडभाव।

प्र-ईωρα.χ.ε.τ.ω ईωρα.χ.ε.τ.ω.ν ईωρα.χ.ο.γ.τ.ω.ν वा  
 χ.ε.τ.ω.σ.α.ν

संज्ञाभाव।

ईωρα.χ.ε.ν.α.

विशेषणभाव।

ईωρα.χ.ο.τ

१ लोडु.

प्र-ईωρα.χ.ε.τ. ईωρα.χ.ε.τ.η.ν ईωρα.χ.ε.τ.σ.α.ν.३.

इलिट

वार्ताभाव।

प्र-ईωρα.τ.α. ईωρα.σ.θ.ι.ο.ν इत्यादि

संज्ञाभाव।

ईωρα.σ.θ.ι.α.

विशेषणभाव।

ईωρα.μ.ε.ν.ο

१ लोडु.

प्र-ईωρα.τ.ο. ईωρα.σ.θ.ι.η.ν इत्यादि

इलिट



१ लोट् ३ लोट् २ लृट् २ लृट् । परन्तु १ लृट्  
२ लृट् मे x के पहिले y आता है और १  
लिट् ३ लिट् में हुना अभ्यास होता है ।

०I से २ लृट् ।

कृEP से लृट् और लृट् ।

१ लृट्

वार्ताभाव ।

प्र. ḡνέγχε ḡνέγχετḡν ḡνέγχον इत्यादि  
लेट्भाव ।

प्र. ἐνέγχη ἐνέγχητον ἐνέγχωσ इत्यादि  
लिट्भाव ।

प्र. ἐνέγχοι ἐνέγχοίτην ἐνέγχοιεν इत्यादि  
लोट्भाव ।

प्र. ἐνέγχετω ἐνέγχετων ἐνέγχοντων  
वा ἔχοντων  
संज्ञाभाव ।

ἐνέγχεῖν

विशेषणभाव ।



ΕΥΕΥΧΟΝΤΕ

२ लुङ्

वार्ता भाव ।

प्र. η'ΕΥΧΕ η'ΕΥΧΑΤΗΝ η'ΕΥΧΑΥ इत्या-  
लोड् भाव ।

प्र. ΕΥΕΥΧΑΤΩ ΕΥΕΥΧΑΤΩΝ ΕΥΕΥΧΑΥΤΩΝ वा  
संज्ञाभाव ।

ΕΥΕΥΧΑ

विशेषणभाव ।

ΕΥΕΥΧΑΥΤ

१ लिट्

वार्ता भाव ।

प्र. ΕΥΗΥΟΧΕ ΕΥΗΥΟΧΑΤΟΝ ΕΥΗΥΟΧΑΟΙ  
लोड् भाव ।

प्र. ΕΥΗΥΟΧΗ ΕΥΗΥΟΧΗΤΟΝ ΕΥΗΥΟΧΩΟΙ  
लोड् भाव ।

प्र. ΕΥΗΥΟΧΕΤΩ ΕΥΗΥΟΧΕΤΩΝ ΕΥΗΥΟΧΟΥ  
संज्ञाभाव ।

ΕΥΗΥΟΧΕΥΩ

विशेषणभाव ।

ΕΥΗΥΟΧΟΤ

१ लोट्

प्र. ΕΥΗΥΟΧΕΙ ΕΥΗΥΟΧΕΙΤΗΝ ΕΥΗΥΟΧΕΙΘΩΝ ३

३ लिट्

वार्ताभाव ।

प्र. ΕΥΗΥΕΧΤΑΙ ΕΥΗΥΕΧΘΩ ३ इत्यादि

लोट् भाव ।

प्र. ΕΥΗΥΕΧΘΩ ΕΥΗΥΕΧΘΩΝ ΕΥΗΥΕΧΘΩΝ वा  
ΧΥΘΩ ३

संज्ञा भाव ।

ΕΥΗΥΕΧΘΑΙ

विशेषणभाव ।

ΕΥΗΥΕΥΜΕΝΟ

३ लोट्

प्र. ΕΥΗΥΕΧΤΟ ΕΥΗΥΕΧΘΗΝ ३ इत्यादि

३ लोट्

वार्त्ताभाव।

प्र. गे॒व॒ए॒ख॒थि॒ गे॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒ गे॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
ले॒ट॒ भा॒व॒।

प्र. ए॒व॒ए॒ख॒थि॒ ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒ ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
लि॒ङ्ग॒ भा॒व॒।

प्र. ए॒व॒ए॒ख॒थि॒ ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒ ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
लो॒ट॒ भा॒व॒।

प्र. ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒ ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
सं॒ज्ञा॒भा॒व॒।

ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒

वि॒शेष॒ण॒भा॒व॒।

ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒

२२२

वार्त्ताभाव।

प्र. ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
लि॒ङ्ग॒ भा॒व॒।

प्र. ए॒व॒ए॒ख॒थि॒त॒ण॒स॒व॒ इ॒त्या॒  
लि॒ङ्ग॒ भा॒व॒।

संज्ञाभाव।

ἐνεχθήσεται

विशेषणभाव।

ἐνεχθήσόμενα

रहट

वार्त्ताभाव।

प्र. οἷσδε οἷσδετον οἷσδουσα इत्यादि

लिङ्. भाव।

प्र. οἷσδε οἷσδετην οἷσδετην इत्यादि

संज्ञाभाव।

οἷσδε

विशेषणभाव।

οἷσदे

रहट

वार्त्ताभाव।

परस्मैपद।

प्र. φέρει φέρετον φέρουσα इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. φέρεται φέρεσθον φέρονται इत्यादि

लोह भाव।

परस्मैपद।

प्र. φέρη φέρητον φέρωσι इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. φέρηται φέρησθον φέρωσιν इत्यादि

लिङ् भाव।

परस्मैपद।

प्र. φέροι φέροισι φέरोισιν इत्यादि

आत्मनेपद।

प्र. φέροιτο φέροισιν φέरोιντο इत्यादि

लोह भाव।

परस्मैपद।

प्र. φερέτω φερέτωσαν φερόντων वा  
 φέτωσαν

आत्मनेपद।



संज्ञाभावः।

ἔρδειν

विशेषणभावः।

ἔρδον

१ लिट्

वाच्यभावः।

प्र. ἔρδῃκε εἰρῆχάτον εἰρῆχάσ. इत्यादि

संज्ञाभावः।

εἰρῆχέναι

विशेषणभावः।

εἰρῆχον

१ लोट्

प्र. εἰρῆκε εἰρῆχέτην εἰρῆχέσ. इत्यादि

१ लिट्

वाच्यभावः।

प्र. εἰρῆται εἰρῆσθον εἰρῆν. इत्यादि

लोट् भावः।







(१०) ΒΑΣΤΑΔ, ΒΑΣΤΑΓ  
ΒΑΣΤΑΓ से २ लृच् ।

ΒΑΣΤΑΔ से और सब लकार ।

(११) 'ΕΔ ΚΑΓ

ΚΑΓ से १ लृङ् ।

'ΕΔ से और सब लकार ।

(१२) ΠΙ ΠΙΟ

ΠΙ से १ लृङ् २ लृट् लृट् लृङ् ।

ΠΙΟ से १ लिट् ३ लिट् २ लृच् ।

(१३) ΤΡΑΓ ΤΡΩΓ

ΤΡΑΓ से १ लृङ् ।

ΤΡΩΓ से लृट् लृङ् २ लृट् ।

(१४) 'ΕΓΕΡ

का २ लिट् । ἐγρηγούε ἐγρηγόρατον  
ἐγρηγόρασε

(१५) 'ΕΔ

का १ लिट् । ἑὸῦτοα ἑὸῦτοθον ἑὸῦ  
 ὕτοα इत्यादि

१३६।

'EO

का २ लिट् । εἰώθε εἰώθετον εἰώ-  
 θεα इत्यादि

१३७।

'EIK

का २ लिट् । वार्ताभाव । εὐοίχε εὐοίχα-  
 τον εὐοίχαα

विशेषण । εὐοίχον

१३८।

'EA और TI

के २ लिट् विना ० होने हैं । यथा ἑὸῦτοα  
 ἡῖτοα

१३९।

TET (गिर)

का १ लिट् । ἑπεσθε ἑπεσθετην ἑπεσθον  
 उसका १ लिट् । πεσθετοα πεσθετοθον  
 πεσθονυτοα इत्यादि

१४०।

'PAΓ

का २ लिट् । ἑρρῶγε ἑρρῶγατον  
ἑρρῶγασι इत्यादि

॥४१॥

IAक

का लट् । θάπτει θάπτετον θάπτ-  
ουσι इत्यादि

३ लिट् τέθαπτα τέθαπθον इत्यादि

॥४२॥

XT

का २ लट् । परः χεύσει· χεύσετον  
χεύσουσι इत्यादि

आ· χέεται χέεσθον χέοντα इत्यादि

२ लट् । ἔχει ἔχεατην ἔχεα इत्यादि

॥४३॥

XPE

केवल प्रथम पुरुष में होता है ।

लट् । वार्ताभाव । χρῆ

लेट् भाव । χρῆ

लिट् भाव । χρεῖν

संज्ञाभाव । χρεῖναι

विषोषाभावः  $\chi\rho\epsilon\omega\upsilon\tau$   
 लङ्  $\epsilon\chi\rho\eta\epsilon\upsilon$  का  $\chi\rho\eta\epsilon\upsilon$   
 २ लङ्  $\chi\rho\eta\sigma\epsilon\epsilon$

अथ नामों का वर्णन ।

नवम अध्याय । मूलनामपाठः ।

१४४ ।

१ संज्ञा ।

$\alpha\gamma\alpha\pi\alpha$	प्रेम	$\alpha\gamma\rho\alpha$	अहरे
$\alpha\gamma\chi\alpha\lambda\alpha$	सिमरी दुर्भुजा	$\alpha\gamma\rho\omicron$	खेत
$\alpha\gamma\chi\upsilon\rho\alpha$	लंगर	$\alpha\gamma\omega\upsilon$	वलप्रदर्शक यु-
$\alpha\gamma\omicron\rho\alpha$	हाट	$\alpha\epsilon\rho$	वायु

ἀέτο	गृध्र	ἀνθεος	पुष्प
Ἀθηναί	ससस्वती	ἀνθρωπο	मनुष्य
αἶδο	सज्जा	ἀντρο	गुफा
αἶματ	लोह	ἀπατα	कपट
αἶνο	प्रशंसा	Ἀπολλων	आदित्य
αἶγ	बकरा	ἀρα	प्राय
αἰσχυες	निन्दा	ἀργυρο	रूपा
αἰων	आयुष	Ἄρς	युद्धकादेव
ἀχμα	नोक	ἀρθρο	देहका गांठ
ἀλγες	डःख	ἀριθμο	गिनती
ἀλ	लवण	ἀριστο	} प्रातःकाल- का भोजन
ἀλωπεκ	लोमड़ा	ἀρχτο	
ἀμμο	वाल	ἀρματ	गध
ἀμνο	मेमना	ἀρνο	मेमना
ἀμπελο	दाखलता	ἀρσεν	पुलिङ्ग
ἀναγκά	आवश्यकता	ἀσχο	मशक
ἀνακτ	राजा	ἀσπιδ	फरी
ἀνεμο	वहता हुआ वायु	ἀστερο	तारा (star)
ανερ	पुरुष (नर)		

ἄστυ नगर  
 ἄστραπα विजली  
 αὐγα ज्योति  
 αὐλα आंगन  
 ἄφρο फेन  
 ἄχθο भार  
 βασνο कसौटी  
 βασιλευ राजा  
 βια बल  
 βιο जीवन  
 βοα चीत्कार  
 βοF बैलवागाव (जो)  
 βορεα उत्तर दिशा वा वायु  
 βραβευ अङ्गीकृत न्यायी  
 βραχιον बाहु  
 βροντα गरज  
 βυβλο जलकासरपत  
 βωμο ऊँची चेदी  
 γα एथिदी (जो)  
 γαλακτ दूध  
 γαληνα नीखा

γαστερ पेट  
 γεφυρα पुल  
 γηραत हडा वस्था  
 γιγαν्ट दैत्य  
 γλωσσα जीभ  
 γονατ चुटना  
 γονυ चुटना (जानु)  
 γραF हुरी  
 γυναιχ स्त्री  
 γωνια कोणा  
 δαιμον देव  
 δαχρυ आंस (अश्रु)  
 δακτυλο अङ्गुली  
 δανες ऋण  
 δαπανα व्यय  
 δειπνο संध्याकाल  
 काभोजन  
 δελφु योनि  
 δενδρο हल  
 δεσποτα स्वामी  
 δημο प्रजा

Δι' $\Delta$ $\epsilon$ $\Gamma$ स्वरीराज (यु)	ἔϋο वरस
δι' $\delta$ $\iota$ $\chi$ $\sigma$ न्याय	ἔργα $\epsilon$ $\rho$ $\epsilon$ $\iota$ $\alpha$ दुर्व्यवहार
δι' $\delta$ $\iota$ $\chi$ $\tau$ $\upsilon$ $\omicron$ जाल	ἔργο कार्य
δι' $\delta$ $\psi$ $\alpha$ प्यास	ἔριθ भृगडा
δι' $\delta$ $\omicron$ $\lambda$ $\omicron$ छल	ἔρμα $\epsilon$ $\rho$ $\mu$ $\alpha$ बुधवा गणेश
δι' $\delta$ $\omicron$ $\rho$ $\rho$ $\upsilon$ हल (दारु)	ἔσπερα $\epsilon$ $\sigma$ $\pi$ $\epsilon$ $\rho$ $\alpha$ संध्याकाल
δι' $\delta$ $\rho$ $\alpha$ $\chi$ $\omicron$ $\nu$ $\tau$ अतिभयान	ἔτεες वरस
	ἔϋν $\alpha$ पलंग
δι' $\delta$ $\rho$ $\omicron$ $\sigma$ $\sigma$ ओस	ἔϋρ $\omicron$ पूर्वादिशाकावायु
ἔδα $\rho$ वसन्त (जल)	ἔδα जव
ἔγω $\epsilon$ $\gamma$ $\omega$ मैं (अहम्)	ἔηλο $\epsilon$ $\eta$ $\lambda$ $\omicron$ जयकी इच्छा
ἔδα $\phi$ $\epsilon$ $\epsilon$ $\varsigma$ तला	ἔημια $\epsilon$ $\eta$ $\mu$ $\iota$ $\alpha$ हानि
ἔθ $\nu$ $\epsilon$ $\varsigma$ जानि	ἔβ $\iota$ $\alpha$ युवावस्था
ἔι $\rho$ $\eta$ $\nu$ $\alpha$ मेल	ἔλλ $\iota$ $\omicron$ सूर्य
ἔला $\iota$ $\alpha$ जैतूनकापेड़	ἔμ $\epsilon$ $\mu$ $\epsilon$ $\rho$ $\alpha$ दिन
ἔλε $\omicron$ दया	ἔπα $\tau$ कलेजा (यकृत)
ἔले $\phi$ $\alpha$ $\chi$ $\tau$ हाथी (इम)	ἔρω $\epsilon$ $\rho$ $\omega$ आर्ष
ἔλ $\chi$ $\epsilon$ $\varsigma$ हाथ	ἔχ $\omicron$ शय
ἔλλ $\alpha$ $\delta$ यवनदेश	ἔο $\epsilon$ $\omicron$ और
ἔλλ $\eta$ $\nu$ यवन	θα $\lambda$ $\alpha$ $\sigma$ $\sigma$ $\alpha$ लम्बा
ἔθε $\varsigma$ शिति	



θαλπες	उष्णता
θαρσεस	डाढ़स
θεο	देव
θεμιδ	धर्म
θηρ	वन्य पशु
θορυβο	डल्लड
θρονο	आसन
θυγατερ	घड़ी (डुहिनु)
θυμο	जीव
θυρα	द्वार
θωραχ	चप्रास
ιμαντ	नस्मा
ιματιο	वस्त्र
ιο	विष वा मोर्चा
ιπαο	चोड़ा (आम्ब)
ισχυ	सामर्थ्य
ιχθυ	मत्स्य
καιρο	अवसर
καλαμο	तारपत्र
καμिनो	ननुर
καπνο	धुआँ

καρα	सिर (शिरस)
καρδια	हृदय
καρπο	फल
καυχα	घमण्ड
κερामο	मट्टी
κερατ	सींग (शृङ्ग)
κερτεс	लाम
κεφαλα	सिर
κηπο	बाग़िका
κηρε	भाम
κηρυα	प्रचारक
κιθαρα	वीणा
किनθियो	जोखिम
κλαρο	फ़ावा
κλαδε	यष्टा
κλαदे	कुंजी
κληρο	विराही (इलाक़ेकी)
κολαχ	झाड़ल्ल
κολπο	गोदी
κομα	कैफ़ा
κονι	धूलि

χοιρο विष्टा  
 χοραχ काक  
 χορωφα शिवा  
 χοσμο क्रम वा जगत  
 κρατες बल  
 κραत मांस  
 χυδες कीर्ति  
 χυχλο चक्र  
 χυν कृता (सुन)  
 χυοι कृता (सुन)  
 χυρες अधिकार  
 χωλο अङ्ग  
 χωμο चकरबा  
 λαο प्रजागण  
 λεοντ सिंह  
 λιθο पत्थर  
 λιμεν बन्दर  
 λιμνα भील  
 λιμο अकाल  
 λινο शाण

λυχο भेडिया  
 λουπα शोक  
 λυχνο दीपक  
 μαρτυρ साक्षी  
 माστιγ कोडा  
 माστο स्तन  
 μελες अङ्ग  
 μελιट मधु  
 μεταλλο लानि  
 μετρο मात्र  
 μην मास  
 μητερ माता (मातृ)  
 μηχανα उपाय  
 μισθο वेतन  
 μο मुभू  
 μογो अम  
 μοιχο परस्त्रीगामी  
 μορφα मूर्ति  
 μουσα सरस्वतीगान्

πολεμο युद्ध  
 πολι नगर (पुरि)  
 ποταμο नदी  
 πατεรวα सड़ी  
 पुलα किवाड़  
 पुर आग  
 पुरो आग  
 पुर्यो बुर्ज  
 ραβδο छड़ी  
 ριγες ढाड़  
 ριλα जड़  
 ριν नाक  
 ροδο उलाव  
 σαλο चन्चलता  
 σαρξ मांस  
 σεληνον चन्द्र  
 σηματ विह्व  
 σφενδε शक्ति  
 σιγω उपरहना  
 σιθηρο लोहा  
 σιरो जोहूँ

σιωπα उपरहना  
 σκελες जोंच और पाव  
 σκευος पात्रका समान  
 σκηνα डेरा  
 σκια छाया  
 σκετες अनियारा  
 σπλαγχνος अनडी  
 σο नू  
 σποδο राव  
 σταφυλα गुच्छा  
 σταχυ अनानकाबोल  
 στηθος छाती  
 στοιχο पंक्ति  
 στοματ मुख  
 στρατο सेना  
 στρουθο चिड़िया  
 συχο अंजीर  
 σφαيرا गेदा  
 σφε देआप  
 σφε अपना (स्व)  
 σφω तुमदो (वाम)

σφω	वे दो आप	ὄρατ	जल
σφοδγιδ	मुद्रा	ὄραρ	जल
σχοιγ	रस्ता	ὄο	उत्र
σχολα	अवकाश	ὄλα	वन
σωματ	देह	ὄμε	नम (ययम)
ταμια	भाङ्गारी	ὄμγ	गीत
ταυρο	साँड़	ὄπγ	स्वप्न
τειχεδ	भित्ति	ὄψεδ	ऊँचाई
τεχτον	बढ़ई (तत्तन)	φαρμακ	औषध
τελεδ	अन्त	φεγγεδ	उंजियाला
τεροατ	आश्चर्य की बात	φθογ	डाह
τεχγ	शिल्पा	φοβ	भय
τολμα	हियाव	φοιτ	परिश्रमण
τοδ	यनुष	φρεν	हृदय
τοπ	स्थान	φυλλο	पत्ती
τραγ	बकरा	φωγ	वाणी
τριχ	केश	φωρ	चौर
τορ	स्वर्णीभूज स्वामी	χαλ	ताम्बा
ὀ		χαριτ	रूपा
ὀ	शुकर	χειλεδ	झोंठ
ὀβ	बलात्कार	χεμ	जाड़ा (हिम)

χερ	हाथ (कर)	ὦτ	कान
χην	हंस	२ विशेषण ।	
χθον	भूमि		
χιον	हिम	ἀγαθो	भला
χλευα	दुहा	ἀγιο	पवित्र
χολα	पित्त	ἀγγο	निर्मल
χορο	नाच	ἀθροο	वन
χορτο	घास	ἀχολουθο	अनुगामी
χρονον	समय	ἀχρεβες	ठीक
χρυσο	सोना	ἀχρο	उत्तम
χρωτ	चमड़ा	ἀληθες	सत्य
χωρα	देश	ἀλλο	अन्य
ψηφο	कङ्कुर	ἀμενουν	भद्तर
ψοφο	रव	ἀμφο	दोनों (उभ)
ψυχα	प्राण	ἀἴετο	योग्य
ψωμο	टुकड़ा	ἀπαλο	कोमल
ὦμο	कन्धा	ἀριστερο	बायाँ
ὦπο	मोल	αὐτο	वही वा यही
ὦο	आड़ा	αὐτο	यह
ὦρα	कोई परिमित स- मय	βαθυ	गहिरा

βαρβαρο स्नेच्छ	ἐγγυ निकट
βαρο भारी (गुरु)	ἐλχοσ (वीस) (विंशति)
βελτο अच्छा	ἐχα एक
βεβαιο स्थिर	ἐχατο (सौ) (शतम्)
βοηθο उपकारक	ἐχαι (वह)
βραδυ धीरा	ἐχον (स्ववशीभूत)
βραχυ अदीर्घ	ἐλαφρο हलका
γειτον प्रतिवासी	ἐλαχु छोटा (लघु)
γερον (वृद्ध)	ἐλευθερο निर्वन्ध
γλυख मीठा	ἐν एक
γुम (नंगा)	ἐννε (नौ) (नव)
οει (अमुक)	ἐξ (छः) (षष्ठ)
οε (दस) (दश)	ἐπ (सात) (सप्त)
οεδ (दहिना) (दक्षिण)	ἐρη (अन्य)
οη (प्रगट)	ερु (लाल)
οι (परिचारक)	ε (संगी)
οου (सेवक)	ε (सिद्ध)
ο (दो) (द्वौ)	ε (सीधा)
ε (यह) (इ)	ε (चोड़ा)

ἡμερο	नम्रस्वभाव	λευχο	श्वेत
ἡγιο	कीमलस्वभाव	μαχαρ	धन्य
ἡσσυ	या ἡσσυ	μαχρο	लम्बा
ἡσυχो	निश्चल	μαλαχο	कीमल
θερμο	उष्ण	μεγα	बड़ा (महान)
θηλυ	स्त्रीलिङ्ग	μεγαλο	बड़ा
θρασυ	ढोढा	μελαν	काला
ἰδιο	निज	μεσο	मध्य
ἱερο	दैव	μιο	एक
ἱκα	या	μικρο	छोटा
ἱσο	तुल्य	μονο	अकेला
καθαρο	निर्मल	μυριο	दससहस्र
καινο	नया	μωρο	मूर्ख
καχο	दुःख	νεφο	नया (नव)
καλο	सुन्दर	νεχρο	मृतक
κενο	शून्य	ἑαυθο	पीला
κοιλο	छूँछा	ἑενο	परदेशी
κοινο	साधारण	ἑηρο	सूखा
κουφο	हलका	ο	जो (यत्)
κωφο	गूंगावा बहिरा	ο	सो (स)

ὄχτω	आठ (अष्टौ)	πυγύο	घन
ὄλιγο	छोड़ा	ῥαοίο	सहज
ὅλο	समूचा (सर्व)	σάφες	स्पष्ट
ὅςου	नीचा	σάληρο	कठोर
ὅρθο	सीधा	σκολιο	ढेढ़ा
ὀρφονο	हीन	σφο	ज्ञानी
ὀσίο	धर्म	στέρο	ऊसर
ὀύτο	यह	στέρεο	हस (स्थिर)
παύτ	मल	στενο	सकेत
παύλ	मोटा	σφοδρό	अत्यन्त
πεντε	पाँच (पञ्च)	ταυτο	यह
πικρο	कटु या	ταπεινο	नीचा
πιο	चाली से जो	ταχυ	शीघ्र
	रा (पीघन)	τερβ	कोमल
πλετω	चौड़ा	τεταρ	चार (चतुर्)
ποικιλο	चित्र	τιν	कौन का कोई (किम्)
πολλο	बहुत	το	तो (तद्)
πολυ	बहुत	τουτο	यह
πορο	कोमल स्वभाव	τραχυ	अडबड
πορο	कोमल स्वभाव	τρι	तीन (त्रि)
πρεσβ	बूढ़ा	τοफλο	अन्या



ὄγρεε	सस्य	ἀλλὰ	नवरन
ὄγρο	ओरा	+ἀμφὶ	दोनों ओर
φθολο	निकम्मा	ἀν	संदेहवाचक शब्द
φίλο	प्यारा	+ἀνὰ	ऊपरकी ओर (अनु)
χάλεπο	कहिन	ἀνευ	विना
χειρὸν	डएतर	+ἀντὶ	सम्मुख
χηρο	हीन	+ἀπὸ	हरकी ओर
χίλιο	सहस्र	ἀρα	इस कारण
χλωρο	हरा	ἀρα	प्रश्नवाचक शब्द
χωλο	लंगड़ा	+ἀρτι	तत्परा
ψελε	पतला	αὐ	पीछेकी ओर
ὦπυ	शीघ्र (आशु)	αὐρίων	आनेवाला कल (अशु)
ὦμο	कच्चा	ἀχρη	तक
		γὰρ	क्योंकि
		γε	निश्चयवाचक शब्द
		ὅδε	परन्तु (त)
		ὅδεῦρο	इधर
		ὅμη	दृढ़तावाचक शब्द
		+ὅτε	विभागवाचक शब्द (हि)
		ἐἰ	यदि
ἀγαν	अत्यन्त		
+ἀγχι	निकट		
ἀεὶ	सर्वदा		
ἀλλί	सस (अल्प)		

३। अन्त्य ।

+ εἰς भीतरकी ओर	μεχρι तक
+ ἐξ बाहरकी ओर (उत्)	μνη मतवान (मा)
ἐξ.εἰ वहां	ὅπου अब
+ ἐν भीतर (नि)	οὐ नहीं
ἐν.ἐξ निमित्त	ὅπου हं
ἐπεὶ इसलिये कि	+ ὅπου विलम्बसे
+ ἐπὶ ऊपर (अभि)	+ πάλαι पूर्वकालमें (प्रा)
ἐπὶ तदनन्तर	+ πάλαι फिर (उनर)
ἐπὶ अबभी	+ παρὰ पास (परा)
+ εἰ अच्छीरीतिसे	πρόξιν निकट
ἢ वा	+ περ अधिक वाचकशब्द
ἢ से (अधिकवाचकशब्द)	περ पार
ἢ अबतक	+ περὶ चारों ओर (परि)
ὅπου जिसे	+ πρὸ आगे की ओर (प्र)
καὶ औरवाभी (च)	+ πρὸ पास (प्रति)
+ κατὰ नीचेकी ओर	πρὸ अबतक
καὶ अधिककरके	+ συν संग (सम)
καὶ अत्यन्त	ταῦτα कदाचित्
καὶ निष्कारण	τε और (च)
μὲν तो	+ ὅπερ ऊपर (ऊपरि)
+ μετὰ मध्यमें	+ ὅπου नीचे (उप)



बहुत नाम हैं जो क्रियाओं का और २ नामों से बनते हैं । इन के बनने की रीतियां अब लिखने हैं ।

### १। संज्ञाओं का निर्माण ।

१। कितनी संज्ञाएं धातुओं से ठीक मिलती हैं यथा कृत् लृक् से कृत् लृक् रक्त ।

२। कितनी केवल धातु के स्वर को बदल देती हैं यथा कृत् लृक् से कृत् लृक् जाला ।

३। कितनी ० का ० लगा देती हैं यथा

एत् से एत् प्रार्थना ΔΙΔΑΧ

से ΔΙΔΑΧ शिक्षा ΧΑΡ से ΧΑΡ

आनन्द ΛΕΓ से ΛΟΓΟ वचन ΤΤΑ से

ΤΟΠΟ मार का मूर्ति जो मारने से बनती

है ΤΡΕΠ से ΤΡΟΠΟ फेरवा रीति ।

ये संज्ञाएं प्रायः क्रियाही बताती हैं परन्तु

कभी २ कर्त्तृ को यथा ΤΡΕΚ से

ΤΡΟΦΟ पालक ἀνθρώπων और

०६८ वाह

४०५०६ भूईपर

४०५०६ अलग

४०६९ गयाकल (हयः)

० आह

-३१०० दूषणवाचकपाठ

-६८ दो (दि)

-३०० दूषणवाचकपाठ

(३३)

-१५६ आधा (साभि)

-११ अभाववाचकपाठ (न)

-८१७६ हर

-०६०६ ऐक्यवाचकपाठ

-०६१ अभाववाचकपाठ

१४५। उन अवयवों में से जिन के पहिले — य-  
ह चिह्न हम ने लिखा सो अलग कभी नहीं  
मिलते हैं केवल समासों के आदि में। और  
जिन के पहिले हमने + यह चिह्न लिखा  
है सो अलग भी और समासों में भी मिलते  
हैं। अवशिष्ट सब अवयव केवल अलगही  
मिलते हैं।

दशम अध्याय — नामोंका निर्माण।

१४६। ऊपरिलिखित मूलनामों से अधिक और



KIEN से  $\alpha\gamma\theta\rho\omega\pi\sigma\chi\tau\omicron\gamma\omicron$  मनुष्य-  
वाणी ।

४। कितनी  $\sigma\alpha$  लगातीहैं यथा  $\Delta OK$  से  
 $\theta\omicron\delta\epsilon\alpha$  मतवामहिमा ।

५। कितनी  $\sigma\epsilon$  वा  $\sigma\epsilon\alpha$  लगातीहैं यथा  $\lambda\epsilon\delta\epsilon\epsilon$   
उक्ति  $\beta\alpha\sigma\epsilon$  गति  $\phi\psi\sigma\epsilon$  भूति अर्थात् स्व-  
भाव वा प्रकृति  $\pi\rho\alpha\delta\epsilon$  कृति  $\theta\psi\sigma\epsilon\alpha$  भूति  
अर्थात् पद्म  $\alpha\epsilon\chi\rho\alpha\sigma\epsilon\alpha$  अशक्ति । ये प्रत्य-  
य संस्कृत ति से ठीक मिलते हैं और सदा  
क्रियाही को बताते हैं ।

६। कितनी  $\mu\omicron$  वा  $\sigma\mu\omicron$  लगातीहैं यथा  $\Delta E$   
से  $\theta\epsilon\sigma\mu\omicron$  वन्यन  $\Sigma EI$  से  $\sigma\epsilon\iota\sigma\mu\omicron$   
भूई कांघ  $\theta\theta\psi\sigma\mu\omicron$  रोदन । ये भी सदा  
क्रियाही को बताते हैं ।

७। कितनी  $\mu\alpha$  लगातीहैं यथा MNA से  
 $\mu\psi\eta\mu\alpha$  स्थिति  $\Gamma NO$  से  $\gamma\psi\omega\mu\alpha$  ज्ञान  
 $\pi I$  से  $\tau\epsilon\mu\alpha$  मोल वा आदर । ये कभी-  
क्रिया और कभी २ कर्म बताते हैं ।

८। कितनी  $\mu\alpha\tau$  लगातीहैं यथा  $\pi\alpha\gamma\mu\alpha\tau$  कर्म  $\gamma\rho\alpha\mu\mu\alpha\tau$  जो लिखा हुआ है  $\sigma\pi\epsilon-\rho\mu\alpha\tau$  बोया हुआ बीज । ये संस्कृत मनसे ठीक मिलतेहैं और सदा कर्म को बतातेहैं।

९। कितनी  $\epsilon\zeta$  लगातीहैं यथा  $\Gamma EN$  से  $\gamma\epsilon\gamma\epsilon\zeta$  जाति ।

१०। कितनी  $\tau\omicron$  वा  $\epsilon\tau\omicron$  वा  $\alpha\tau\omicron$  लगातीहैं यथा  $\pi\omicron$  से  $\pi\omicron\tau\omicron$  पानी (१) से  $\eta\epsilon\tau\omicron$  वृष्टि  $\theta\alpha\lambda\alpha\tau\omicron$  मत्स्य ।

११। कितनी  $\tau\alpha$  वा  $\tau\eta\rho$  वा  $\tau\omicron\rho$  लगातीहैं यथा  $\mu\alpha\theta\eta\tau\alpha$  शिष्य  $KPIN$  से  $x\rho\tau\alpha$  विचारक  $\epsilon\omega$  से  $\sigma\omega\tau\eta\rho$  ज्ञाता  $\rho\epsilon$  से  $\rho\eta\tau\omicron\rho$  वक्ता । ये संस्कृत तृ से ठीक मिलते हैं और सदा कर्त्ता को बताते हैं ।

१२। कितनी उसी अर्थमें  $\epsilon\omicron$  लगातीहैं यथा  $\gamma\rho\alpha\phi\epsilon\omicron$  लेखक ।

१३। कितनी  $\tau\rho\omicron$  वा  $\tau\rho\alpha$  वा  $\tau\eta\rho\epsilon\omicron$  लगाती



हैं यथा  $\lambda\omicron\upsilon\tau\rho\omicron$  स्नानपात्र  $\omicron\epsilon\chi\alpha\sigma-$   
 $\tau\eta\rho\iota\omicron$  (जो  $\omicron\epsilon\chi\alpha\omicron$  कियासे बनाहै और  
 वह  $\omicron\epsilon\chi\alpha$  से) न्यायालय । ये संस्कृत ३  
 से ठीक मिलतेहैं और किया के स्थान वा  
 पात्र की बताते हैं ।

१४। कितनी संज्ञाएं विशेषणों का और २  
 संज्ञाओं से  $\epsilon\alpha$  के लगाने से बनती हैं यथा  
 $\alpha\gamma\epsilon\rho$  से  $\alpha\gamma\omicron\rho\epsilon\alpha$  पौरुष । इसके पहि-  
 ले विशेषण का अन्य स्वर लभ होताहै य-  
 था  $\sigma\omicron\varphi\omicron$  से  $\sigma\omicron\eta\epsilon\alpha$  पाणिङ्य  $\chi\alpha\chi\omicron$   
 से  $\chi\alpha\chi\epsilon\alpha$  वुशब्द  $\alpha\gamma\omicron\omicron$  से  $\alpha\gamma\omicron\epsilon\alpha$   
 मूढता । और विशेषण के अन्त का  $\tau\omicron$   
 $\sigma\epsilon\alpha$  होताहै यथा  $\alpha\theta\alpha\gamma\alpha\tau\omicron$  से  $\alpha\theta-$   
 $\alpha\gamma\alpha\sigma\epsilon\alpha$  अमृतता ; और  $\epsilon\varsigma$  और  $\epsilon\upsilon$  प्राय  
 $\epsilon\iota\alpha$  होतेहैं यथा  $\alpha\lambda\eta\theta\epsilon\varsigma$  से  $\alpha\lambda\eta\theta\epsilon\iota\alpha$   
 सत्यता  $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\upsilon$  से  $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\iota\alpha$   
 राज्य । किन्तु  $\alpha\mu\alpha\theta\epsilon\varsigma$  से  $\alpha\mu\alpha\theta\epsilon\alpha$   
 शिवाहीनता और  $\pi\epsilon\upsilon\eta\tau$  दरिद्र से

१६४८८ दरिद्रता होते हैं ।

१५। कितनी ८१८ लगाती हैं यथा १०० से १००८१८ तत्पता ०६९ से ०६०८१८ देवता । यह संस्कृत ना से मिलता है ।

१६। कितनी ००४८ लगाती हैं यथा ०६४८०० निर्दोष से ०६४८०००००४८ निर्दोषता । इसके पहिले से विशेषण का अन्य ४ लग्न होता है यथा ००००००४ जितेन्द्रिय से ०००००००००४ जितेन्द्रियता । और जब ०-अन्त विशेषणों के ० के पहिले ह्रस्व स्वर है तब अन्त ० ० होता है यथा ०४८० से ०४८००००४ पवित्रता ।

१७। कितनी ६८ लगाती हैं और इस से पहिले से विशेषण का अन्य ८ लग्न होता है यथा ०६८० से ०६८०६८ गम्भीरता ८४४० से ८४४०६८ शीघ्रता ।

१८। संख्यावाचक विशेषणों से संज्ञाएं बनती हैं जिनका अर्थ है संख्याका समूह । यथा

μοναὸ ऐक्य ठουαὸ द्वय τριαὸ त्रय  
 τετραὸ चतुष्टय ἑξάουαὸ सप्त  
 ὀκταὸ दद्यात् ἑξατονταὸ सौका सम्-  
 ह ।

१९। कितनी संज्ञायं और २ संज्ञाओं से टा  
 के लगाने से बनती हैं यथा ग० ल० से  
 ग० ल० टा नगरवासी ।

२०। कितनी ए० वा ६० लगानी हैं यथा  
 ई० ० से ई० ० ए० याजक० से ०-  
 ६० मच्छवा ।

२१। कितनी ०० लगानी हैं यथा ई० ल० ल०  
 से ई० ल० ल० जैनून के पेड़ों की चारी  
 अ० ग० ल० से अ० ग० ल० ल० द्राक्षावतालया ।

२२। स्त्रीलिङ्ग के बनाने के लिये अ-अन्त  
 पुलिङ्ग संज्ञायं ८० लगानी हैं यथा ठ० ए० ग०-  
 ० टा से ठ० ए० ग० टा ८० स्वामिनी । ०० टा-  
 अन्त संज्ञायं अ० ल० ल० लगानी हैं यथा ल० ०-  
 ० टा से ल० अ० ल० ल० सिंहाकी स्त्री । ६०-अन्त

संज्ञायं ६६६ का ६००० लगाती हैं यथा  $\beta\alpha\sigma\lambda\epsilon-666$  का  $\beta\alpha\sigma\lambda\epsilon\sigma\sigma\alpha$  राखी ।

२३। देषावासी के बताने के लिये कितने देशों के नाम ६० का ६० लगाते हैं यथा  $\Lambda\theta\eta\nu\alpha$  से  $\Lambda\theta\eta\nu\alpha\iota\sigma$   $K\omicron\rho\iota\nu\theta\sigma$  से  $K\omicron\rho\iota\nu\theta\iota\sigma$  कितने  $\alpha\nu\sigma$   $\eta\nu\sigma$   $\iota\nu\sigma$  लगाते हैं यथा  $\Lambda\sigma\iota\alpha$  से  $\Lambda\sigma\iota\alpha\nu\sigma$  कितने  $\iota\tau\alpha$   $\eta\tau\alpha$   $\alpha\tau\alpha$   $\omega\tau\alpha$  लगाते हैं यथा  $\Gamma\epsilon\rho\sigma\omicron\lambda\upsilon\mu\alpha$  से  $\Gamma\epsilon\rho\sigma\omicron\lambda\upsilon\mu\iota\tau\alpha$   $\Gamma\sigma\chi\alpha\rho\alpha$   $\Gamma\sigma\chi\alpha\rho\iota\omega\tau\alpha$  और कितने  $\epsilon\upsilon$  लगाते हैं ।

२४। पुलिङ्ग सन्तान के बताने के लिये पितरों के नाम  $\iota\theta\alpha$   $\alpha\theta\alpha$   $\iota\alpha\theta\alpha$  और स्त्रीसन्तान के बताने के लिये  $\iota\theta$   $\alpha\theta$  लगाते हैं ।

२५। वृद्धता के बताने के लिये कितनी संज्ञायं ६०  $\iota\theta\iota\sigma$   $\alpha\rho\iota\sigma$   $\iota\sigma\chi\sigma$   $\iota\sigma\chi\alpha$  लगाती हैं यथा  $\pi\alpha\iota\theta$  से  $\pi\alpha\iota\theta\iota\sigma$  छोटा

लड़का ०१० से ०१०८० छोटी पशु  
 १०८० नावसे १०८०८० छोटी नाव  
 १८०८ से १८०८८० छोटी पाटी  
 ८०८ से ८०८८०८ छोटी लड़की।

## २। विशेषणों का निर्माण।

१४०। MO से ईμ० मेरा ०० से ०० मेरा  
 ०μ६ से ०μ६८६० हमारा ०μ६ से  
 ०μ६८६० तुम्हारा (वह) आध से ० उस  
 का अपना ००६ से ००६८६० उनका  
 अपना बनते हैं।

१४८। १। कितने विशेषण और २ नामों से  
 ८० वा ८८० वा ८८० के लगाने से बनते  
 हैं और इन के पहिले से अन्य स्वर कभी १  
 निकलता है कभी २ नहीं और कभी २ अ-  
 न्य ६८ भी निकलता है। यथा ००८८८०  
 से ००८८८८० स्वर्गाय ८८८० से ८८८८०

प्यारकरनेवाला  $\chi\upsilon\rho\epsilon\varsigma$  से  $\chi\upsilon\rho\iota\omicron$  अधिकारी  
 का प्रभु  $\theta\epsilon\omicron$  से  $\theta\epsilon\iota\omicron$  देव  $\alpha\gamma\omicron\rho\alpha$  से  
 $\alpha\gamma\omicron\rho\alpha\iota\omicron$  हाटवाला  $\pi\alpha\tau\epsilon\rho$  से  $\pi\alpha\tau\rho\iota\omicron$   
 पेत्र  $\gamma\upsilon\nu\alpha\iota\chi$  से  $\gamma\upsilon\nu\alpha\iota\chi\epsilon\iota\omicron$  स्त्रीसम्बन्धी।  
 ८०  $\sigma\iota\omicron$  होता है यथा  $\pi\lambda\omicron\upsilon\tau\omicron$  से  
 $\pi\lambda\omicron\upsilon\sigma\iota\omicron$  धनी ।

२। कितने  $\epsilon\omicron$  लगाते हैं यथा  $\chi\rho\upsilon\sigma\omicron$  से  
 $\chi\rho\upsilon\sigma\epsilon\omicron$  सोनहला । ये विशेषण उस वस्तु  
 को बताते हैं जिससे कोई पदार्थ बना है ।

३। कितने  $\iota\chi\omicron$  वा  $\tau\iota\chi\omicron$  वा  $\alpha\chi\omicron$  लगा-  
 ते हैं यथा  $KPIN$  से  $\chi\rho\iota\tau\iota\chi\omicron$  विवा-  
 रक  $\sigma\omega\mu\alpha\tau$  से  $\sigma\omega\mu\alpha\tau\iota\chi$  शारीरिक  
 $\epsilon\lambda\lambda\eta\nu$  से  $\epsilon\lambda\lambda\eta\nu\iota\chi$  । ये प्रत्यय संस्कृत  
 एक से मिलते हैं ।

४। कितने  $\iota\nu\omicron$  लगाते हैं यथा  $\alpha\upsilon\theta\rho\omega\pi\omicron$   
 से  $\alpha\upsilon\theta\rho\omega\pi\iota\nu\omicron$  मानव  $\lambda\iota\theta\omicron$  से  
 $\lambda\iota\theta\iota\nu\omicron$  पत्थर का  $\pi\epsilon\theta\omicron$  से  $\pi\epsilon\theta\iota\nu\omicron$

चौडस  $\acute{o}\rho\epsilon\varsigma$  से ( $\acute{o}\rho\epsilon\sigma\iota\gamma\omicron$  कीसन्ती)  $\acute{o}\rho\epsilon\iota\gamma\omicron$  पहाड़ी ।

५। कितने  $\lambda\omicron$  वा  $\eta\lambda\omicron$  वा  $\omega\lambda\omicron$  लगाते हैं यथा  $\Delta I$  से  $\acute{o}\epsilon\iota\lambda\omicron$ भीरु  $\acute{\alpha}M\acute{\alpha}P\tau$  से  $\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\omega\lambda\omicron$  पापी ।

६। कितने  $\iota\mu\omicron$  वा  $\sigma\iota\mu\omicron$  लगाते हैं यथा  $\acute{o}\phi\epsilon\lambda\epsilon\varsigma$  से  $\acute{\omega}\phi\epsilon\lambda\iota\mu\omicron$  लाभदायक  $XPA$  से  $\chi\rho\eta\sigma\iota\mu\omicron$  कामके योग्य ।

७। कितने  $\rho\omicron$  वा  $\epsilon\rho\omicron$  लगाते हैं यथा  $\omicron\iota\chi\tau\omicron$  से  $\omicron\iota\chi\tau\rho\omicron$  कर्तृणायोग्य  $\Sigma A\tau$  से  $\sigma\alpha\pi\rho\omicron$  सड़ा  $\gamma\omicron\sigma\omicron$  से  $\gamma\omicron\sigma\epsilon\rho\omicron$  रोगी  $\acute{\kappa}AN$  से  $\phi\alpha\upsilon\epsilon\rho\omicron$  प्रकाशित ।

८। कितने  $\epsilon\upsilon\tau$  वा  $\omicron\epsilon\upsilon\tau$  लगाते हैं यथा  $\chi\alpha\rho\iota\tau$  से  $\chi\alpha\rho\iota\epsilon\upsilon\tau$  पोभायमान  $\acute{\alpha}\iota\mu\alpha\tau$  से  $\acute{\alpha}\iota\mu\alpha\tau\omicron\epsilon\upsilon\tau$  लहुलुहान ।

९। कितने  $\omega\theta\epsilon\varsigma$  लगाते हैं यथा  $\gamma\omicron\upsilon\alpha\iota\chi\omega\theta\epsilon\varsigma$  स्त्रीयोग्य ।

१०। कितने  $\mu\text{V}$  लगाते हैं यथा  $\angle\pi\epsilon$  और  $\Sigma\text{TA}$  से  $\angle\pi\epsilon\sigma\tau\eta\mu\text{V}$  बुद्धिमान  $\angle\lambda\epsilon\sigma$  से  $\angle\lambda\epsilon\eta\mu\text{V}$  दयावान  $\text{MNA}$  से  $\mu\text{V}\eta\mu\text{V}$  संभार करनेवाला । यह संस्कृत मन्त्र से मिलता है ।

११। कितने  $\nu$  लगाते हैं यथा  $\text{H}\Delta$  से  $\eta\delta\epsilon$  सावदायक ।

१२। कितने  $\alpha\text{V}$  लगाते हैं यथा  $\text{I}\Lambda\text{A}$  से  $\tau\alpha\lambda\alpha\text{V}$  दुःखी ।

१३। कितने  $\tau\epsilon\sigma$  लगाते हैं यथा  $\text{AP}$  (जोड़) से  $\alpha\sigma\tau\epsilon\sigma$  ठीक ।

१४। सब क्रियाओं से दो प्रकार के विशेषण बन सकते हैं । दोनों क्रिया के उस रूप से बनते हैं जो  $\alpha$  स्वर में उदाहरण होता है । १। यद्यपि  $\tau\epsilon\sigma$  के लगाने से बनता है । इस का अर्थ ठीक संस्कृत मन्त्र से मिलता है यथा  $\pi\sigma\tau\eta\tau\epsilon\sigma$  कर्तव्य  $\lambda\epsilon\chi\tau\epsilon\sigma$  वक्तव्य



०६०८६० भर्तृत्व ।

२। दूसरा प्राय ८० के लगाने से परन्तु थोड़ी क्रियाओं से १० के लगाने से बनता है। इस का अर्थ हीक संस्कृत त वा न से मिलता है यथा  $\beta\alpha\tau\omega$  गत  $\gamma\rho\alpha\pi\tau\omega$  लिखित  $\delta\omega\tau\omega$  दत्त  $\theta\epsilon\tau\omega$  हित  $\chi\lambda\upsilon\tau\omega$  सुप्त  $\iota\epsilon\tau\omega$  इत  $\lambda\eta\pi\tau\omega$  लब्ध  $\sigma\tau\upsilon\gamma\upsilon\omega$  हिष्ट  $\Delta I$  से  $\theta\epsilon\iota\upsilon\omega$  भीत अर्थात् डरावना  $\Sigma EB$  से  $\sigma\delta\mu\upsilon\omega$  रजित ।

अथ तत्पर्यवाचक और तमपर्यवाचक विशेषणों का वर्णन ।

२५०। सब गुणावाचक विशेषणों और बहुत अव्ययों के तत्पर्यवाचक और तमपर्यवाचक रूप होते हैं ।

२५१। तत्पर्यवाचक का अर्थ यह है कि जिस गुण वा गुण के अभाव का चर्चा है सो एक में दूसरे से वा कितने विधिसे दूसरों

से अधिक मिलता है।

१५२। तमवर्षवाचक का अर्थ यह है कि जिस गुण वा गुण के अभाव का चर्चा है सो एक में और सभी से अधिक मिलता है।

१५३। तरवर्षवाचक और तमवर्षवाचक दो प्रकार से बनते हैं। कितने विशेषण तरवर्षवाचक के लिये त६१० (तर) और तमवर्षवाचक के लिये त५२० (तम) लगाते हैं और कितने विशेषण तमवर्षवाचक के लिये ८०४ (ईयस) और तमवर्षवाचक के लिये ८०२० (इष्ट) लगाते हैं।

१५४। जो विशेषण त६१० और त५२० लगाते हैं उनमें से जिनके अन्तमें ५ को छोड़के और कोई व्यंजन है सो अपने और त६१० त५२० के बीचमें ६० लगाते हैं यथा ०७५००४ से ०७५१००४ त६१० ०७५१००४ त५२० । और जितने ०-अन्त विशेषण हैं यदि इस ० से पहिले जो स्वर है

के तत्पर्यवाचक के अर्थ में  $\epsilon\lambda\alpha\sigma\sigma\omicron\upsilon$  वा  $\epsilon\lambda\alpha\tau\tau\omicron\upsilon$  और  $\eta\sigma\sigma\omicron\upsilon$  वा  $\eta\tau\tau\omicron\upsilon$  का और  $\mu\iota\chi\rho\omicron$  ही के तत्पर्यवाचक के अर्थ में  $\epsilon\lambda\alpha\chi\iota\sigma\tau\omicron$  का प्रयोग होता है।

३।  $\chi\alpha\chi\omicron$  के तत्पर्यवाचक और तत्पर्यवाचक के अर्थ में न केवल  $\chi\alpha\chi\iota\omicron\upsilon$   $\chi\alpha\chi\iota\sigma\tau\omicron$  वरन्  $\chi\epsilon\iota\rho\omicron\upsilon$   $\chi\epsilon\iota\rho\iota\sigma\tau\omicron$  और  $\eta\sigma\sigma\omicron\upsilon$  वा  $\eta\tau\tau\omicron\upsilon$   $\eta\chi\iota\sigma\tau\omicron$  का प्रयोग होता है।

१५५।  $\epsilon\chi\alpha$  के केवल तत्पर्यवाचक और तत्पर्यवाचक का प्रयोग होता है।  $\epsilon\chi\alpha\tau\epsilon\rho\omicron$  का अर्थ है दोनों में प्रत्येक।  $\epsilon\chi\alpha\sigma\tau\omicron$  का अर्थ है एकत्र में प्रत्येक।

१६०।  $\epsilon$  (यह) के तत्पर्यवाचक ही का प्रयोग होता है।  $\epsilon\tau\epsilon\rho\omicron$  का अर्थ है दूसरा अर्थात् दोही में दूसरा।

अथ संख्यावाचक विशेषणों का दर्जा

१५१। ऊपरिलिखित संख्यावाचक विशेषणों से ये भी बनते हैं ।

१।  $\acute{e}v\theta\epsilon x\alpha$  ग्यारह  $\theta\omega\theta\epsilon x\alpha$  बारह  $\tau\rho\alpha\sigma x\alpha\iota\theta\epsilon x\alpha$  तेरह  $\tau\epsilon\sigma\sigma\alpha\rho\epsilon\epsilon x\alpha\iota\theta\epsilon x\alpha$  चौदह  $\mu\epsilon\nu\tau\epsilon x\alpha\iota\theta\epsilon x\alpha$  पन्द्रह  $\acute{e}x x\alpha\iota\theta\epsilon x\alpha$  सोलह इत्यादि ।

२।  $\tau\rho\iota\alpha x\omicron\nu\tau\alpha$  तीस  $\tau\epsilon\sigma\sigma\alpha\rho\alpha x\omicron\nu\tau\alpha$  चालीस  $\mu\epsilon\nu\tau\eta x\omicron\nu\tau\alpha$  पचास  $\acute{e}\acute{e}\eta x\omicron\nu\tau\alpha$  साठ  $\acute{e}\beta\iota\theta\omicron\mu\eta x\omicron\nu\tau\alpha$  सत्तर  $\acute{\alpha}\gamma\theta\omicron\eta x\omicron\nu\tau\alpha$  अस्सी  $\acute{e}\gamma\epsilon\nu\eta x\omicron\nu\tau\alpha$  नब्बे ।

३।  $\theta\iota\alpha x\omicron\sigma\iota\omicron$  दोसौ  $\tau\rho\iota\alpha x\omicron\sigma\iota\omicron$  तीससौ  $\tau\epsilon\tau\rho\alpha x\omicron\sigma\iota\omicron$  बारसौ  $\mu\epsilon\nu\tau\alpha x\omicron\sigma\iota\omicron$  पांच सौ इत्यादि ।

१५२। कमप्रकाशक संख्यावाचक विशेषण ऊपरिलिखित संख्यावाचक विशेषणों से प्रायः १० के लगाने से बनते हैं यथा  $\tau\rho\iota\tau\omicron$  तीस-  
 १।  $\tau\epsilon\tau\alpha\rho\tau\omicron$  चौथा  $\mu\epsilon\mu\mu\tau\omicron$  पंचवीं



३। अवयवों का निर्माण ।

(६५।१। कितने अवयव क्रियाओं से ठην के लगाने से बनते हैं यथा KPTB से xρóβθην इसीतिसे AMEIB से αμóβθην पारी पारी ।

२। कितने क्रियाओं से τε लगाने से बनते हैं यथा óνoμoτ से (óνoμoττε की सन्ती) óνoμoττε नाम लेके Eλλην से Eλληντεó घवनभाषावोलना और इस से Eλληντεóτε घवनभाषामें ।

३। कितने संज्ञाओं से ε वा εε के लगाने से बनते हैं यथा πoνoεεε समस्त व र संज्ञा πoνθημεε समस्त लोगसमेत ।

४। कितने εε लगाने हैं यथा μoγo से μoγεε वा μoλεε अस वा कविता हैं ।

५। कितने अवयव और २ अवयवों से बनते हैं । यथा

αὐ से αὐτοῦ फिर । αὐ से αὐτοῦ ऊपर ।  
 οὐ से οὐχὺ दो तुकड़े में ।

ἐν से ἐντοῦ भीतर ।

ἐξ से ἐξω और ἐκτὸς बाहर ।

ἐν से ἐνω भीतर ।

κατὰ से κατὰ नीचे ।

μετα से μεταξὺ मध्यमें ।

περὶ से περίρδ चारों ओर ।

περὶ से περίρῡ पार ।

πρὸ से προῦ और को προῦῡ  
 गया परसों प्रोῦ पहिले ।

ἐν और ἐν मिलके ἐν यदि होता है ।

१८६। ἰο और ἰμπερὶ मिलके ὁμπερὸν  
 आज होता है ।

१८७। Δεῦρο का अर्थ किया के मध्यम-  
 रुच के एकवचन के लोट भाव का होता  
 है अर्थात् इधर या । इस कारण से उसका

बहुवचन १६०८६ अर्थात् ३५१ आओ भीहोताहै।  
 १६८। सबतरवर्षवाचक विशेषणों के स्त्रीवलिङ्ग-  
 के कर्ता वा कर्म के एकवचन और सब तमव-  
 र्षवाचक विशेषणों के उसी लिङ्ग के उन्हीं कारकों  
 के बहुवचन का प्रकारवाचक अव्यय के अर्थ  
 में प्रयोग होताहै यथा  $x\rho\epsilon\iota\tau\tau\omicron\gamma$  और स-  
 च्छीरीतिसे  $\eta\chi\iota\sigma\tau\alpha$  सबसे नूनरीति से  
 अर्थात् किसी रीतिसे नहीं ।

१६९। व्यष्टिसूचक संख्यावाचक अव्यय प्राय मू-  
 ल संख्यावाचक विशेषणों से  $x\iota\epsilon$  के लगाने  
 से बनते हैं यथा  $\tau\epsilon\tau\rho\alpha x\iota\sigma$  चार बार  
 $\epsilon\chi\alpha\tau\omicron\gamma\tau\alpha x\iota\epsilon$  सौ बार । परन्तु तीनबार  
 का नाम  $\tau\rho\epsilon$  से केवल ५ के लगाने से ब-  
 ना है । दोबार ०६५ एकबार  $\alpha\pi\alpha\delta$  है ।

१७०। ॐ अल्पप्राणान्वित स्वरों के पहिले  
 ००x और महाप्राणान्वित स्वरों के पहिले  
 ००y होताहै ।

१७१। वा व संस्कृत स से ङीक मिलता



प) एकठा निकले

एक साथ और

और  $0.0000$  समान

व्यंजनके पहिले  $\alpha$  होता

इत में अन् व्यंजनके पहिले

$\alpha$

एकादश अध्याय — संज्ञाओं के रूप ।

१७६ । संज्ञा और विशेषणों के रूप लिङ्ग वचन कारक के अन्तर को प्रगट करने हैं संज्ञा और विशेषण का अन्तर यह है कि प्रत्येक संज्ञा किसी विशेष लिङ्ग की है और प्रत्येक विशेषण तीनों लिङ्ग का हो सकता है । जब हम नामों के रूपों का नाम लेंगे तब संज्ञा और विशेषणों के रूप समझना चाहिये क्यों कि अव्ययों के रूप नहीं हैं ।

१७७ । कारक तो मन की भावना में अति वदन्त वरन कदाचित् अगाध हो सकते हैं परन्तु यवन भाषा में इन के पांचही एक २ रूप हैं अर्थात् कर्ता कर्म सम्बन्ध अधिकरण सम्बोधन ।

१७८ । सम्बन्ध कारक में अथादान का भी अर्थ है वरन जानपड़ता है कि यही उस

१८५। कर्म का एकवचन प्रायः  $\alpha$  से होता है  
 $\nu$  से वृद्ध नहीं।

१८६।  $\sigma\epsilon$  प्रत्यय स्वरादिक शब्दों के पहिले आ  
 के  $\sigma\epsilon\nu$  होता है।

१८७। स्त्रीलिङ्ग नामों के विषयमें दो बातें स्मर-  
 ण राखो।

१। कर्ता कर्म सम्बोधन प्रत्येक वचनमें समा-  
 न होते हैं।

२। वृद्धवचन में उन तीन कारकों के अन्तमें  
 $\alpha$  है।

अथ उदाहरण।

१८८। पुलिङ्गवा स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\alpha\lambda$ ।

कर्ता	$\alpha\lambda\varsigma$	$\alpha\lambda\epsilon$	$\alpha\lambda\epsilon\varsigma$
कर्म	$\alpha\lambda\alpha$	$\alpha\lambda\epsilon$	$\alpha\lambda\alpha\varsigma$
सम्ब.	$\alpha\lambda\omicron\varsigma$	$\alpha\lambda\omicron\epsilon\nu$	$\alpha\lambda\omega\nu$
अधि-	$\alpha\lambda\epsilon$	$\alpha\lambda\omicron\epsilon\nu$	$\alpha\lambda\sigma\epsilon$
संज्ञा	$\alpha\lambda\varsigma$	$\alpha\lambda\epsilon$	$\alpha\lambda\epsilon\varsigma$

१८५। उलिङ्ग संज्ञा खोराख ।

क०	खोराखे	खोराखे	खोराखे
क०	खोराखा	खोराखे	खोराखा
स०	खोराखो	खोराखो	खोराखो
अ०	खोराखे	खोराखो	खोराखे
स०	खोराखे	खोराखे	खोराखे

१८६। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा सारख ।

क०	सारखे	सारखे	सारखे
क०	सारखा	सारखे	सारखा
स०	सारखो	सारखो	सारखो
अ०	सारखे	सारखो	सारखे
स०	सारखे	सारखे	सारखे

१८७। इतिव लिङ्ग संज्ञा वापु ।

क०	वापु	वापु	वापु
क०	वापु	वापु	वापु
स०	वापु	वापु	वापु
अ०	वापु	वापु	वापु
स०	वापु	वापु	वापु

११२। कर्ता के एकवचन और अधिकरा के बहुवचन को छोड़के और सब रूपों में ये प्रत्यय प्रायः उसी नियम के अनुसार लगते हैं परन्तु इन दो रूपों में प्रायः कृष्ण ऊष्ण नियम विरुद्धता होती है। इस के तीन कारण हैं।

१। इन दो प्रत्ययों के आदि में ८ हैं और यह अक्षर छोड़े ही वंजनों से मिल सकना है प्रायः वंजनों के उपशान्त आने वाले वह आप लगता है चाहे वह रहके दूसरे वंजन को छोड़ता है। अधिकरा के बहुवचन में सदा यही दशा होती है पर कर्ता के एकवचन में किसीनाम की यह दशा होती है किसी की वह।

२। यवन भाषा में वंजनों में से केवल ८५० शब्द के अन्त में रह सकते हैं इसका कारण जल नाम के अन्त में चाहे प्रत्यय के

सभाव के कारण से चाहे ८ के लुप्तहोने से और कोई व्यंजन है तब चाहे लुप्तहोताहै चाहे इन तीनों में से एक बन जाता है ।

३। उल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग नामों के कर्ता-के एकवचन का स्वर प्रायः दीर्घ होताहै ।

१२३। उल्लिङ्ग संज्ञा  $\theta\eta\rho$  का ८ प्रत्यय कर्ताके एकवचन में लुप्तहोताहै ।

क. $\theta\eta\rho$	$\theta\eta\rho\epsilon$	$\theta\eta\rho\epsilon\varsigma$
क. $\theta\eta\rho\alpha$	$\theta\eta\rho\epsilon$	$\theta\eta\rho\alpha\varsigma$
स. $\theta\eta\rho\omicron\varsigma$	$\theta\eta\rho\omicron\iota\upsilon$	$\theta\eta\rho\omega\iota\upsilon$
अ. $\theta\eta\rho\iota$	$\theta\eta\rho\omicron\iota\upsilon$	$\theta\eta\rho\sigma\iota$
स. $\theta\eta\rho$	$\theta\eta\rho\epsilon$	$\theta\eta\rho\epsilon\varsigma$

१२४। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\sigma\omega\mu\alpha\tau$  का अन्त व्यंजन कर्ता और कर्म के एकवचन में और अधिकरण के बहुवचन में लुप्त होताहै ।

क. $\sigma\omega\mu\alpha$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\epsilon$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\iota$
क. $\sigma\omega\mu\alpha$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\epsilon$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\alpha$
स. $\sigma\omega\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\omicron\iota\upsilon$	$\sigma\omega\mu\alpha\tau\omega\iota\upsilon$

अ. σῶματι σωματόν σώμασι  
 स. σῶμα σώματι σώματα  
 १५५। उलिङ्ग संज्ञा δαίμων का स्वर वीच  
 होता है।

क. δαίμων δαίμονε δαίμονες  
 क. δαίμονα δαίμονε δαίμονας  
 स. δαίμονος δαιμόνιον δαιμόνων  
 अ. δαίμονι δαιμόνιον δαίμοσι  
 स. δαῖμον δαίμονε δαίμονες

१५६। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा φρέν की वही दशा  
 होती है।

क. φρήν φρένε φρένες  
 क. φρένα φρένε φρένας  
 स. φρένός φρένोन φρένων  
 अ. φρένι φρέनोन φρέσιν  
 स. φρέν φρέने φρένες

१५७। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा φωτ ट को जब अ-  
 न्य होता है तब ट से बदल देता है।

क०	φῶς	φῶτε	φῶτα
क०	φῶς	φῶτε	φῶτα
स०	φωτὸς	φῶτοιν	φῶτων
अ०	φωτε	φῶτοιν	φῶσι
स०	φῶς	φῶτε	φῶτα

११८। पुलिङ्ग संज्ञा λεοντ कर्त्ता के एकाव-  
चन में ट को छुड़ाना है और अधिकरण के  
वद्भवचन में ०ντ को ०υσ कर देना है।

क०	λέων	λέοντε	λέοντες
क०	λέοντα	λέοντε	λέοντας
स०	λέοντος	λέοντοιν	λέοντων
अ०	λέοντι	λέοντοιν	λέουσι
स०	λέον	λέοντε	λέοντες

११९। पुलिङ्ग संज्ञा ὀδοντ के नौ रूप में  
०ντ को ०υς कर देना है।

क०	ὀδὸς	ὀδόντε	ὀδόντες
क०	ὀδόντα	ὀδόντε	ὀδόντας
स०	ὀδόντος	ὀδόντοιν	ὀδόντων



अ० ०००००० ०००००० ००००००  
 स० ०००० ००००० ००००००

२०० । पुलिङ्ग संज्ञा  $\epsilon\mu\alpha\upsilon\tau$   $\upsilon\tau$  को छुड़ा-  
 ती है ।

क० $\epsilon\mu\alpha\epsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\epsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\epsilon\varsigma$
क० $\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\epsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\alpha\varsigma$
स० $\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\varsigma$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\iota\upsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\omega\upsilon$
अ० $\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\iota$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\omicron\iota\upsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\sigma\iota$
स० $\epsilon\mu\alpha\epsilon\upsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\epsilon$	$\epsilon\mu\acute{\alpha}\upsilon\tau\epsilon\varsigma$

२०१ । स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\upsilon\upsilon\chi\tau$  इन दो रूपों में  
 $\tau$  को छुड़ाती है ।

क० $\upsilon\upsilon\epsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\epsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\epsilon\varsigma$
क० $\upsilon\upsilon\chi\tau\alpha$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\epsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\alpha\varsigma$
स० $\upsilon\upsilon\chi\tau\omicron\varsigma$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\omicron\iota\upsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\omega\upsilon$
अ० $\upsilon\upsilon\chi\tau\iota$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\omicron\iota\upsilon$	$\upsilon\upsilon\epsilon\iota$
स० $\upsilon\upsilon\epsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\epsilon$	$\upsilon\upsilon\chi\tau\epsilon\varsigma$

२०२ । स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\gamma\alpha\lambda\alpha\chi\tau$  कर्त्ता  
 और कर्म के एकवचन में  $\chi\tau$  को छुड़ा-  
 ती है ।

क० γάλα γάλακτε γάλακτα  
 क० γάλα γάλάκτε γάλακτα  
 स० γάλακτος γαλάκτοιγ γαλάκτων  
 अ० γάλακτι γαλάκτοιγ γάλαξ  
 स० γάλα γάλακτε γάλακτα

२३। पुलिङ्ग संज्ञा पाठ कर्त्ता और सम्बोधन के एकवचन और अधिकरण के बहुवचन में ठ को छुड़ाती है।

क० पाῖς पाῖδε पाῖदे  
 क० पाῖδα पाῖदे पाῖदा  
 स० पाῖδος पाῖδοῖν पाῖδων  
 अ० पाῖδι पाῖδοῖν पाῖσι  
 स० पाῖ पाῖदे पाῖदे

२४। पुलिङ्ग संज्ञा पाठ कर्त्ता और सम्बोधन के एकवचन में ठ को ०० कर देता है।

क० पोῦς πόδε πόदे  
 क० पोῦδα πόदे πόदा  
 स० पोῦδος पोῦδοῖν पोῦδων

अ. ग० ठे ग० ठो व ग० ठे  
 स. ग० ठे ग० ठे ग० ठे

२०५। पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग संज्ञा ०प्रवृत्त ३  
 न दो रूपों में ० को छुड़ाती है।

क. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 क. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 स. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 अ. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 स. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त

२०६। वज्रतर्क-अन्त और ०-अन्त नामों  
 के कर्म के एकवचन में ० ० की  
 सन्ती ० भी होसकता है। यथा

स्त्रीलिङ्ग संज्ञा ०प्रवृत्त।

क. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 क. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 स. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 अ. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त  
 स. ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त ०प्रवृत्त

२००।  $\pi\alpha\tau\epsilon\rho$   $\mu\eta\tau\epsilon\rho$   $\theta\upsilon\gamma\alpha\tau\epsilon\rho$   $\gamma\alpha\sigma\tau\epsilon\rho$   
 सम्बन्ध और अधिकरण के एकवचन में  $\epsilon$   
 को छुड़ाते हैं और अधिकरण के बहुवचन  
 में न केवल ऐसा करते हैं बरन  $\rho$  के पी-  
 छे  $\alpha$  भी ले लेते हैं। यथा

क. $\pi\alpha\tau\eta\rho$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\epsilon$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\epsilon\varsigma$
क. $\pi\alpha\tau\epsilon\rho\alpha$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\epsilon$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\alpha\varsigma$
स. $\pi\alpha\tau\rho\omicron\varsigma$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\omicron\upsilon\varsigma$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\omega\upsilon\varsigma$
अ. $\pi\alpha\tau\rho\iota$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\omicron\upsilon\varsigma$	$\pi\alpha\tau\rho\acute{\alpha}\sigma\iota$
स. $\pi\alpha\tau\epsilon\rho$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\epsilon$	$\pi\alpha\tau\epsilon\rho\epsilon\varsigma$

२०८। बहुत नामों का अन्त्य व्यंजन स्वरादिक  
 प्रत्यय के पहिले लग्न होता है और तब प्राय  
 दोनों स्वर संधि के नियमानुसार मिल जाते  
 हैं।

२०५। स्त्रीवलिङ्ग संज्ञारं  $\chi\epsilon\rho\alpha\tau$   $\chi\rho\epsilon\alpha\tau$   
 $\gamma\eta\rho\alpha\tau$   $\tau\epsilon\rho\alpha\tau$   $\tau$  को छुड़ाती हैं।  
 यथा

स. ई०५००८ ई०५००८ ई०५००८  
 अ. ई०५००८ ई०५००८ ई०५००८  
 स. ई०५००८ ई०५००८ ई०५००८

२१३ । स्त्रीलिङ्ग संज्ञायं अ००० ५००० केवल  
 एकवचन की होती है स्वरादिक प्रत्ययों में  
 संधि होता है और सम्बोधन में ०८ होता  
 है । यथा

क. अ०००८ क. अ०००८ स. अ०००८  
 अ. अ०००८ स. अ०००८

२१४ । लिंग नामों के अन्तमें ८ वा ० है  
 उनके केवल कर्ता कर्म सम्बोधन के व  
 एकवचन में संधि होता है । और उन के कर्म  
 के एकवचन में प्राय ५ प्रत्यय लगता है  
 यथा

उत्तिङ्ग संज्ञा ई००० ।

क. ई०००८ ई०००८ ई०००८  
 क. ई०००८ ई०००८ ई०००८  
 स. ई०००८ ई०००८ ई०००८

अ. ἔχθου ἔχθου ἔχθουσι

स. ἔχθου ἔχθου ἔχθου

२१५। परन्तु साधारण भाषा में इन नामों का  
 ८ और ७ कर्ता कर्म सम्बोधन के एकवचन  
 न को छोड़के और सब रूपों में ६ बन जा  
 ता है और तब अधिकरण के एकवचन में  
 भी संधि होता है। और पुलिङ्ग और स्त्रीलि  
 ङ्ग नामों के सम्बन्ध के ०८ और ०८५ का  
 ० दीर्घ होता है। यथा

स्त्रीलिङ्ग संज्ञा πολι

क. πόλις πόλις πόλις

क. πόλιν πόλις πόλις

स. πόλεως πόλεων πόλεων

अ. πόλει πόλεων πόलेσι

स. πόλι πόλις πόλις

वर्द्धी संज्ञा ἄστυ

क. ἄστυ ἄστυ ἄστυ

क. ἄστυ ἄστυ ἄστυ

स. ἄστεος ἀστέοις ἀστέων

अ. ᾠστει ᾠστέου ᾠστέου

स. ᾠστου ᾠστέε ᾠστη

२१६ । तिन नामों के अन्त में ६० हैं उन का ६० वैसाही अधिकरण के बहुवचन को कोड़के और तब उक्त रूपों में ६ होता है । किन्तु सम्बन्ध के केवल एकहीवचन के प्रत्यय का ० दीर्घ होता है । और कर्म के बहुवचन में प्रायः सधि नहीं होता है । और कर्म के एकवचन का प्रत्यय α है यथा

क. βασιλεὺς βασιλέε βασιλέϊς

क. βασιλέα βασιλέε βασιλέϊσιν

स. βασιλέως βασιλέου βασιλέων

अ. βασιλεῖ βασιλέου βασιλεὺσιν

स. βασιλεῦ βασιλέε βασιλέϊς

अथ द्वितीय प्रकार के प्रत्यय ।

२१७ । द्वितीय प्रकार की सब संज्ञाओं के अन्त में ० है और उन के प्रत्यय ० से मि-

लके ऐसे होते हैं ।

पञ्चवचन	द्विवचन	बहुवचन
सङ्कोर स्त्री स्त्रीव	तीनों लिङ्ग	उभोरस्त्री स्त्रीव
कर्ता ०५ ०४	०	०६ ०
कर्म ०४	०	००५ ०
सम्ब ००	०६४	०४
अधि ०	०६४	०६५
संभो ६ ०४	०	०६ ०

२१८ । अविचार करने से देखा पड़ता है कि ०५ ० ०६४ ००५ ० ०४ ०६५ और कर्म का ०४ ये प्रत्यय पहिले प्रकार के प्रत्ययों के साथ ० मिलने से बने हैं । परन्तु स्त्रीव लिङ्ग का ०४ और ०० ६ ०६ ये प्रत्यय कहाँ से आये हैं सो स्पष्ट नहीं है । केवल ०० के विषय में जान पड़ता है कि मूल रूप ००६० या ओरपीछे ०६ से बना हुआ ।

अथ उदाहरण ।



२१८ । पुलिङ्ग. संज्ञा अन्ध्रवाप० ।

क. अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप	अन्ध्रवाप०
क. अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप	अन्ध्रवाप०
स. अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०
अ. अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०
स. अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०	अन्ध्रवाप०

२१९ । स्त्रीलिङ्ग. संज्ञा ओ० ।

क. ओ०	ओ०	ओ०
क. ओ०	ओ०	ओ०
स. ओ०	ओ०	ओ०
अ. ओ०	ओ०	ओ०
स. ओ०	ओ०	ओ०

२२० । स्त्रीलिङ्ग. संज्ञा फल० ।

क. फल०	फल०	फल०
क. फल०	फल०	फल०
स. फल०	फल०	फल०
अ. फल०	फल०	फल०
स. फल०	फल०	फल०

२२२। ०६० का सम्बोधन ०६६ नहीं वरन् ०६०६ है ।

२२३। जिन नामों के अन्तमें ६० और ०० है उस में से बज्जनों में नियमानुसार संधि होता है किन्तु स्त्रीवलिङ्ग के कर्त्ता आदि के बज्जव्ययन के ६० और ०० दोनों ० होते हैं ।

उलिङ्ग संज्ञा १०० ।

क. १००६	१०	१०६
क. १००१	१०	१००६
स. १००	१०६	१०१
स. १०	१०६	१०६
स. १००	१०	१०६

स्त्रीवलिङ्ग संज्ञा ००६० ।

क. ००६००१	००६०	००६०
क. ००६००१	००६०	००६०
स. ००६००	००६०६	००६०१
स. ००६०	००६०६	००६०६
स. ००६००१	००६०	००६०

क. μαθητῆν μαθητὰ μαθητάς  
 स. μαθητοῦ μαθηταῖν μαθητῶν  
 अ. μαθητῷ μαθηταῖν μαθηταῖς  
 स. μαθητὰ μαθητὰ μαθηταῖ

### स्त्रीलिङ्ग संज्ञा ψυχα

क. ψυχῆ ψυχὰ ψυχαῖ  
 क. ψυχῆν ψυχὰ ψυχὰς  
 स. ψυχῆς ψυχᾶιν ψυχῶν  
 अ. ψυχῇ ψυχᾶιν ψυχᾶις  
 स. ψυχῆ ψυχὰ ψυχᾶι

२२९ । और छोड़ी स्त्रीलिङ्ग α-अन्त संज्ञायें  
 केवल सम्बन्ध और अर्थ करण के एकवचन में α को η कर देते हैं और किसी रूप में नहीं । यथा

### स्त्रीलिङ्ग संज्ञा ὁόδα

क. ὁόδα ὁόδα ὁόδαι  
 ὁόδαν ὁόδα ὁόδας

स. ठोँङ्ग	ठोँङ्ग	ठोँङ्ग
अ. ठोँङ्ग	ठोँङ्ग	ठोँङ्ग
स. ठोँङ्ग	ठोँङ्ग	ठोँङ्ग

हादया अथाय । नियमविरुद्ध संज्ञापं ।

२३० । ईय - मु - व - ग्मे ।

क. ईय	वल् वा व	ग्मे
क. मु वा मु	वल् वा व	ग्मे
स. म्मु वा म्मु	वल् वा व	ग्मे
अ. म्मु वा म्मु	वल् वा व	ग्मे

२३१ । ओ - ष - उमे ।

क. ओ	षल् वा ष	उमे
क. ष	षल् वा ष	उमे
स. म्मु	षल् वा ष	उमे
अ. म्मु	षल् वा ष	उमे

२३२ । ओ (सो) - ष - ष ।

क.	ॐ००००	पु बा स्ती	क्रीव-
क. ०	ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
स. ००	ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
अ. ००	ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००

कर्ता का एकवचन नहीं है ।

२३३ । ॐ०००० ।

सब स्वरादिक प्रत्ययों के पहिले ० के स्थाने ० रखता है और अधिकरण के ब्रुवचन में न केवल ऐसा करता है बरन ० के पीछे ० भी लेता है । यथा

क. ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
क. ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
स. ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
अ. ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००
स. ॐ००००	ॐ००००	ॐ००००

२३४ । क्रीवलिङ्ग-संज्ञा ०००००-०००००  
०००००-००००० । ००००० और ००००० निष्प्र-

त्यय रूपों में होता है ।

१०४०८ और ००००८ और सब रूपों में ।

२३५ ।

१०४०८५१

कर्ता के एकवचन में न केवल ५ प्रत्यय को छुड़ाता है वरन  $\times$  को भी छुड़ाके ०८ को १ से बदल देता है ।

२३६ ।

$\Delta \epsilon F$

एकही वचन में होता है और कर्ता और सम्बोधन में  $Z \epsilon U$  बन जाता है ।

२३७ ।

स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\times \lambda \epsilon \epsilon \theta$

के कर्म के बहुवचन में  $\theta$  छूटके  $\times \lambda \epsilon \epsilon \epsilon$  भी हो सकता है ।

२३८

$\times U \gamma - \times U O \gamma$  ।

$\times U O \gamma$  कर्ता और सम्बोधन के एकवचन में होता है ।

$\times U \gamma$  और सब रूपों में ।

२३९ ।

$\mu \alpha . \rho \tau \omega \rho$  ।

कर्ता के एकवचन में  $\mu\alpha\rho\tau\upsilon\varsigma$  होता है  
और कर्म के एकवचन में  $\mu\alpha\rho\tau\upsilon\varsigma$   
भी हो सकता है ।

२४०। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\gamma\alpha\tilde{\nu}$

के रूप ऐसे होते हैं ।

क० $\gamma\alpha\tilde{\nu}\varsigma$	$\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}$	$\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}\varsigma$
क० $\gamma\alpha\tilde{\nu}\varsigma$	$\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}$	$\gamma\alpha\tilde{\nu}\varsigma$
स० $\gamma\epsilon\omega\varsigma$	$\gamma\epsilon\omega\tilde{\nu}$	$\gamma\epsilon\omega\tilde{\nu}$
स० $\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}$	$\gamma\epsilon\omega\tilde{\nu}$	$\gamma\alpha\upsilon\sigma\tilde{\epsilon}$
स० $\gamma\alpha\tilde{\nu}$	$\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}$	$\gamma\tilde{\eta}\tilde{\epsilon}\varsigma$

२४१। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\pi\upsilon\rho-\pi\upsilon\rho\omega$  ।

$\pi\upsilon\rho$  एकवचन में और द्विवचन में होता  
है ।

$\pi\upsilon\rho\omega$  बहुवचन में ।

२४२। स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\acute{\omicron}\acute{\omicron}\alpha\tau-\acute{\omicron}\acute{\omicron}\omega\rho$

$\acute{\omicron}\acute{\omicron}\omega\rho$  निष्प्रत्यय रूपों में होता है ।

$\acute{\omicron}\acute{\omicron}\alpha\tau$  और सब रूपों में ।

२४३ । स्त्रीलिङ्ग संज्ञा  $\times ६८०$

सम्बन्ध और अधिकरण के द्विवचन और अधिकरण के वद्भवचन में  $\times ६०$  होता है ।

२४४ । स्त्रीवलिङ्ग संज्ञा  $\times ८$

निष्प्रत्यय रूपों में  $\times ००८$  होता है ।

### त्रयोदश अध्याय-विशेषणों के रूप ।

२४५ । प्रत्येक विशेषण मानों तीन संज्ञाओं का सम्बन्ध है । कितने विशेषण केवल पहिले प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं कितने केवल दूसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं कितने दूसरे और तीसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं और कितने पहिले और तीसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं ।

### प्रथम भाग ।

अथ उनविशेषणों का वर्णन जो केवल पहिले प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं ।

२४६ । अथ उदाहरण ।



२४८ । जिन तरवर्षवाचक विशेषणों के अन्तमें  
 ०१ है वे कर्म के एकवचन और कर्ता कर्म  
 सम्बोधन के वक्रवचन में १ को छुड़ा सकते  
 हैं तब संधि होता है । यथा

ΧΡΕΙΤΤΟΝ ॥

उल्लिख्य वास्त्विल्लिख्य स्त्रीव त्रीनों लिङ्ग

क.	ΧΡΕΙΤΤΩΝ - ΤΤΩΝ	ΧΡΕΙΤΤΟΥΕ
क.	ΧΡΕΙΤΤΟΥΝΑ - ΤΤΩΝ	ΧΡΕΙΤΤΟΥΕ
स.	ΧΡΕΙΤΤΩ	ΧΡΕΙΤΤΟΝΟΥ
स.	ΧΡΕΙΤΤΟΥΟΣ	ΧΡΕΙΤΤΟΝΟΥ
स.	ΧΡΕΙΤΤΟΥ	ΧΡΕΙΤΤΟΥΕ

उवा स्त्री स्त्रीव

ΧΡΕΙΤΤΟΥΕ	- ΤΤΟΥ
ΧΡΕΙΤΤΟΥ	वा ΤΤΩ
ΧΡΕΙΤΤΟΥ	- ΤΤΟΥ
ΧΡΕΙΤΤΟΥ	वा ΤΤΩ
ΧΡΕΙΤΤΟΝΟΥ	

ΧΡΕΙΤΤΟ

ΧΡΕΙΤΤΟΥΕ	- ΤΤΟΥ
ΧΡΕΙΤΤΟΥ	वा ΤΤΩ

## द्वितीय भाग ।

अथ उनविशेषणों का वर्णन जो केवल दूसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं

२४१ । वृद्धत ०-अन्त विशेषण ऐसे होते हैं । यथा गंतुः ।

उवा स्त्री स्त्रीव नीनो लिः उवास्त्री स्त्रीव

क. गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०
क. गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०
स. गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०
अ. गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०
स. गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०	गंतुः ०

२४० । छोड़े विशेषण ०-अन्त नहीं चरन ० को दीर्घ करके ०-अन्त होते हैं । यथा

लैः प्रसन्न ।

उवास्त्री स्त्रीव नीनो लिः उवास्त्री स्त्रीव लिङ्ग

क. लैः ०	लैः ०	लैः ०	लैः ०
क. लैः ०	लैः ०	लैः ०	लैः ०

स. ई'ल'ए'ω    ई'ल'ए'ω'ν    ई'ल'ए'ω'ν  
 अ. ई'ल'ए'ω'    ई'ल'ए'ω'ν    ई'ल'ए'ω'ς  
 स. ई'ल'ए'ω'ς    ई'ल'ए'ω'ν    ई'ल'ए'ω    ई'ल'ए'ω

### तृतीय भाग ।

अथ उन विशेषणों का वर्णन जो दूसरे और तीसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं ।

२५१ । ये सब विशेषण पुलिङ्ग और स्त्रीव-  
 लिङ्ग में दूसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं  
 और स्त्रीलिङ्ग में तीसरे प्रकार के प्रत्यय ।

२५२ । इन सब विशेषणों को हम सबीता के  
 निमित्त ० - अन्ता तो कहते हैं परन्तु सब  
 पक्षों तो उनके पुलिङ्ग और स्त्रीवलिङ्ग ० -  
 अन्ता हैं और उन के स्त्रीलिङ्ग α - अन्ता ।  
 यथा सच पक्षों तो दो विशेषण हैं xαλo  
 और xαλα किन्तु सबीता के लिये हम  
 दोनों को xαλo कहते हैं मानों एक ही  
 होता ।

२५३ । इन विशेषणों का स्त्रीलिङ्ग यदि  $\alpha$  के पहिले  $\rho$  वा  $\sigma$  को छोड़के और कोई स्वर हो तो  $\alpha$  को नहीं बदल देता है पर यदि  $\sigma$  वा  $\rho$  को छोड़के और कोई व्यंजन हो तो समस्त एकवचन में  $\alpha$  को  $\eta$  से बदल देता है । यथा

० - अतिरिक्तस्वरान्वित विशेषण १६० ।

उ. लिङ्ग	स्त्रीव	स्त्री-	उवास्त्रीव	स्त्री-
क. १६०८	१६०१	१६०५	१६०८	१६०५
क. १६०१	१६०५	१६०८	१६०८	१६०५
स. १६०८	१६०५	१६०८	१६०८	१६०५
अ. १६०८	१६०५	१६०८	१६०८	१६०५
स. १६०८	१६०५	१६०८	१६०८	१६०५

उलिङ्ग	स्त्रीव	स्त्री
१६०८	१६०५	१६०८
१६०८	१६०५	१६०८
१६०८	१६०५	१६०८
१६०८	१६०५	१६०८
१६०८	१६०५	१६०८

स.	ईलएω	ईलएω̄ν	ईलएων
अ.	ईलएω̄	ईलएω̄ν	ईलएω̄ς
स.	ईलएως	ईलएων	ईलएω

## तृतीय भाग ।

अथ उन विशेषणों का वर्णन जो दूसरे और तीसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं ।

२५१ । ये सब विशेषण पुलिङ्ग और स्त्रीव-  
लिङ्ग में दूसरे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं  
और स्त्रीलिङ्ग में तीसरे प्रकार के प्रत्यय ।

२५२ । इन सब विशेषणों को हम सबीला के  
निमित्त ० - अन्त तो कहते हैं परन्तु सब  
पक्षों तो उनके पुलिङ्ग और स्त्रीवलिङ्ग ० -  
अन्त हैं और उन के स्त्रीलिङ्ग α - अन्त ।  
यथा सचरब्धो तो दो विशेषण है xαλo  
और xαλα किन्तु सबीला के लिये हम  
दोनों को xαλo कहते हैं मानों एकही  
होता ।

२५३ । इन विशेषणों मास्त्रीलिङ्ग यदि  $\alpha$  के पहिले  $\rho$  वा  $\sigma$  को छोड़के और कोई स्वर हो तो  $\alpha$  को नहीं बदल देता है पर यदि  $\sigma$  वा  $\rho$  को छोड़के और कोई अंगन हो तो समस्त एकवचन में  $\alpha$  को  $\eta$  से बदल देता है । यथा

० - अतिरिक्तस्वरान्वित विशेषण  $\vee \epsilon \sigma$  ।

उ.लिङ्ग	स्त्री	पु.स्त्री
क. $\vee \epsilon \sigma \rho$	$\vee \epsilon \sigma \vee$	$\vee \epsilon \alpha$
क. $\vee \epsilon \sigma \vee$	$\vee \epsilon \alpha \vee$	$\vee \epsilon \omega$
स. $\vee \epsilon \sigma \sigma$	$\vee \epsilon \alpha \rho$	$\vee \epsilon \sigma \vee$
श. $\vee \epsilon \omega$	$\vee \epsilon \alpha$	$\vee \epsilon \sigma \vee$
स. $\vee \epsilon \epsilon$	$\vee \epsilon \sigma \vee$	$\vee \epsilon \alpha$

उ.लिङ्ग	स्त्री
$\vee \epsilon \sigma \rho$	$\vee \epsilon \alpha$
$\vee \epsilon \sigma \sigma$	$\vee \epsilon \alpha \rho$
$\vee \epsilon \omega \vee$	$\vee \epsilon \sigma \vee$
$\vee \epsilon \sigma \rho$	$\vee \epsilon \alpha \rho$
$\vee \epsilon \sigma$	$\vee \epsilon \alpha$

## વલ્લભચંન

ॐ क्रुसेः क्रुसोः क्रुसा क्रुसा  
क्रुसेः क्रुसाः इति

## ਚੌਥਾ ਭਾਗ

अथ उनविंशोपयोगों का वर्णन जो पहिले १  
२ तीसरे प्रकार के माध्यम लगाते हैं ।

३५६ । इनसभों के प्रलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग पति  
ले प्रकारके प्रत्यय लगाते हैं और स्त्रीलिङ्ग  
तीसरे प्रकार के प्रत्यय । और स्त्रीलिङ्ग भा  
ने अनाभाग को कुछ न कुछ बदलके ये  
प्रत्यय लगाता है ।

२५० । ७-अन्न विषोषणों का स्त्रीलिङ्ग ७ वें  
८८ कर देता है । यथा

गुंठे ८ सख्दयक ।

पु. प्र. नं. पृष्ठां स्तोत्रा  
 क. गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८  
 क. गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८  
 स. गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८ गी. ०८

अ.  $\eta\theta\epsilon\bar{\iota} \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha \eta\theta\epsilon\acute{o}\iota\upsilon \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\iota\upsilon$   
 स.  $\eta\theta\bar{\iota}\bar{\iota} \eta\theta\epsilon\bar{\iota}\alpha \eta\theta\acute{\epsilon}\epsilon \eta\theta\acute{\epsilon}\iota\alpha$   
 $\eta\theta\epsilon\bar{\iota}\epsilon \eta\theta\acute{\epsilon}\alpha \eta\theta\epsilon\bar{\iota}\epsilon\epsilon$   
 $\eta\theta\epsilon\bar{\iota}\epsilon \eta\theta\acute{\epsilon}\alpha \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\epsilon$   
 $\eta\theta\acute{\epsilon}\omega\upsilon \eta\theta\epsilon\epsilon\bar{\iota}\omega\upsilon$   
 $\eta\theta\acute{\epsilon}\sigma\epsilon \eta\theta\acute{\epsilon}\iota\epsilon\epsilon$   
 $\eta\theta\epsilon\bar{\iota}\epsilon \eta\theta\acute{\epsilon}\alpha \eta\theta\epsilon\bar{\iota}\alpha$

२५८। सब  $\gamma\tau$ -अन्त क्रिया के विशेषणों का स्त्रीलिङ्ग  $\gamma\tau$  को  $\sigma$  बनाके सर्वगतभार को चढ़ाना है अर्थात्  $\alpha\gamma\tau$  को  $\alpha\sigma$   $\epsilon\gamma\tau$  को  $\epsilon\sigma$   $\omicron\gamma\tau$  को  $\omicron\sigma$  कर देता है। और उस के सम्बन्ध और अधिकरण के पद वचन से  $\alpha$   $\eta$  से उदस गाना है। यथा:

२ लड़ के विशेषण भार का परस्मैपद  $\pi\rho\alpha\acute{\epsilon}\alpha\gamma\tau$ ।

यु. स्त्री. ली. प्र. गु. तो  
 $\pi\rho\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\alpha\epsilon - \acute{\epsilon}\alpha\upsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\upsilon\tau\epsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha$   
 $\pi\rho\acute{\alpha}\acute{\epsilon}\alpha\upsilon\tau\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\upsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\upsilon\tau\epsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha$





अ.  $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota} \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha \eta\theta\epsilon\acute{o}\iota\nu \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\iota\nu$

स.  $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota} \eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha \eta\theta\epsilon\acute{\epsilon} \eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha$

$\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$   $\eta\theta\epsilon\acute{\epsilon}$   $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$

$\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$   $\eta\theta\epsilon\acute{\epsilon}$   $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$

$\eta\theta\epsilon\acute{\omega}\nu$   $\eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\iota\nu$

$\eta\theta\epsilon\acute{\sigma}\alpha$   $\eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\iota\nu$

$\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$   $\eta\theta\epsilon\acute{\epsilon}$   $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$

२५८। सब VT-अन्त क्रिया के विशेषणों का

स्त्रीलिङ्ग VT को  $\sigma$  बनाके पूर्वगतन्य को

बढ़ाना है अर्थात्  $\alpha\nu\tau$  को  $\alpha\sigma$   $\epsilon\nu\tau$

को  $\epsilon\iota\sigma$   $\omicron\nu\tau$  को  $\omicron\upsilon\sigma$  कर देता है। और

उस के सम्बन्ध और अधिकरण के एकदल

न में  $\alpha$   $\eta$  से बदल जाते हैं। यद्वा

२ लङ् के विशेषण भाव का परस्मैपद

$\pi\rho\alpha\acute{\epsilon}\alpha\nu\tau$ ।

$\eta$   $\eta\theta\epsilon\acute{\epsilon}$   $\eta\theta\epsilon\tilde{\iota}\alpha$   $\eta\theta\epsilon\acute{\omega}\nu$   $\eta\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\iota\nu$

$\pi\rho\alpha\acute{\epsilon}\alpha\varsigma - \acute{\epsilon}\alpha\nu - \acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\nu\tau\epsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha$

$\pi\rho\alpha\acute{\epsilon}\alpha\nu\tau\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\nu - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha - \acute{\epsilon}\alpha\nu\tau\epsilon - \acute{\epsilon}\alpha\sigma\alpha$

- घ. प्रάξαντος-ξάσης-ξάντοιιν-ξάσαιν  
 ञ. प्रάξαντι-ξάση-ξάντοιιν-ξάσαιν  
 स. प्रάξαν-ξασα-ξान्ते ξασα

पु. क्रीव स्त्री.

- ξानτες-ξानτα-ξάσαι  
 -ξानτας-ξानτα-ξάσας  
 -ξάντων-ξασῶν  
 -ξασι-ξάσαις  
 -ξानτες-ξानτα-ξάσαι

२ लृच् का विशेषण भाव लेखन्ते ।

पु. क्रीव स्त्री पु. क्रीव स्त्री

- क. लेखείας-θέν-θείσα-θέντε-θείσα  
 क. लेखέντα-θέν-θείσαν-θέντε-θείसा  
 स. लेखέντος-θείσης-θέντοιιν-θείσαιν  
 ञ. लेखέντι-θείση-θέντοιιν-θείσαιν  
 स. लेखέν-θείसा-θέντε-θείसा

पु. क्रीव. स्त्री  
 -θέντες-θέντα-θείσαι

-θέντας -θέντα -θείσας  
 θέντων θείσων  
 θεῖσαι -θείσας  
 -θέντες -θέντα -θείσαι

सह के विशेषणभावका परस्मैपद βαλ्यον्ट

क. βαίνων -वोन-वουσα	-वοντε -वούσα
क. βαίνοντα -वोन-वουसा	-वοντε -वούसा
स. βαίνοντος -वούσης	-वόντοι -वούσαι
अ. βαίνοντε -वούση	-वόντοι -वούσαι
स. βαίνον -वουसा	-वοντε -वούसा

-वοντες -वοντα -वουσαι  
 -वοντας -वοντα -वούσας  
 -वόντων -वουσών  
 -वουσαι -वούσας  
 -वόντες -वοντα -वουσαι

२५१ । अ. व. -अन्त विशेषण पावट भी  
 वैसाही होता है । यथा

क. पṛथ्वी पṛथ्वी पṛथ्वी	पṛथ्वी पṛथ्वी
ख. पṛथ्वी पṛथ्वी पṛथ्वी	पṛथ्वी पṛथ्वी
ग. पṛथ्वी पṛथ्वी	पṛथ्वी पṛथ्वी
घ. पṛथ्वी पṛथ्वी	पṛथ्वी पṛथ्वी
ङ. पṛथ्वी पṛथ्वी	पṛथ्वी पṛथ्वी

पṛथ्वी पṛथ्वी पṛथ्वी  
 पṛथ्वी पṛथ्वी पṛथ्वी  
 पṛथ्वी पṛथ्वी  
 पṛथ्वी पṛथ्वी  
 पṛथ्वी पṛथ्वी

२४०। और ०८ - अन्त विशेषण रखते भी वैसाही होताहै। यथा

क. एषः एषः एषः / एषः एषः  
 एषः एषः एषः इत्यादि

२४१। परन्तु ०८ - अन्त विशेषणों का जो क्रिया के विशेषण नहीं हैं स्त्रीलिङ्ग ०८ को ०८ से बदल देनाहै।

यथा αἵματόεντ ।

क० αἵματόεις - τόεν - τόεσσα | τόεντε - τοῖσ-  
σα | -τόεντες - τόεντα - τόεσσα इत्यादि ।

२६२ । μελαν τालαν τεरेन का  
स्त्रीलिङ्ग α को αι और ε को εε करदेते  
हैं । यथा

क०	μέλας - λαν - λαινο		λανε - λαίνα
ख०	μέλανα - λαν - λαιναν		λανε - λαίνα
ग०	μέλανος - λαίνης		λάνοιν - λαίνोιν
घ०	μέλανι - λαίνη		λάνοιν - λαίναιν
च०	μέλαν - λαινα - λानε - लाίना		

- λानεस - 'ाना - लाइनαι

- लानास - 'ाना - लाईनास

- लाइन' - लाइनॉन

- लासै - लाईनास

- लानेस - लाना - लाइनαι

२६३ । ०ट-बना किया के विशेषण का स्त्री-  
लिङ्ग ०ट के होने से बना होता है । यथा

५ लिट् का विशेषणभाव ईदोट ।

क. ईदोंस	ईदोंस	ईदुत्ता	ईदोंते	ईदुत्ता
ख. ईदोंता	ईदोंस	ईदुत्ता	ईदोंते	ईदुत्ता
ग. ईदोंता	ईदुत्ता	ईदोंता	ईदोंता	ईदुत्ता
घ. ईदोंता	ईदुत्ता	ईदोंता	ईदोंता	ईदुत्ता
ङ. ईदोंस	ईदुत्ता	ईदोंते	ईदुत्ता	

ईदोंते ईदोंता ईदुत्ता  
 ईदोंता ईदोंता ईदुत्ता  
 ईदोंता ईदुत्ता  
 ईदोंता ईदुत्ता  
 ईदोंते ईदोंता ईदुत्ता

चतुर्दश अध्याय— नियमविरुद्ध विशेषण ।

२५४ । πολυ—πολλο | μεγα—  
 μεγαλο ।

πολυ और mega पुलिङ्ग और स्त्री  
 पुलिङ्ग के कर्ता और कर्म के एकवचन  
 में होते हैं । πολλο और μεγαλο

और सब रूपों में । यथा

क० πολὺς πολὺ πολλή | πολλῶ πολλὰ

क० πολὺν πολὺ πολλήν | πολλῶ πολλὰ

πολλοὶ πολλὰ πολλὰ

πολλοὺς πολλὰ πολλὰ इत्यादि

क० μέγας μέγα μεγάλη | μεγάλῳ μεγάλα

क० μέγαν μέγα μεγάλην | μεγάλῳ μεγάλα

μεγαλοὶ - ला - ला

- लोउस - ला - लास

इत्यादि

२८५ । ἔν — μίο ।

ἔν उलिङ्ग और क्रीवालिङ्ग में होता है ।

मी० त्वीलिङ्ग में । यथा

क० εἷς ἔν μίᾱ

क० ἑνᾶ ἔν μίαν

स० ἑνός μίας

अ० ἑνὶ μίᾳ

स० ἔν μίᾳ



२६६

००० और ०५००

द्विवचनमें केवल हमारे प्रकार के प्रत्यय लगाते हैं। परन्तु इस से अधिक ००० कर्ता और कर्म में वैसाही रह भी सकता है अर्थात् ०००। और सम्बन्ध और अधिकरण में बहुवचन के पहिले प्रकार के प्रत्यय भी लगा सकता है अर्थात् ०००५ ०००६।

२६७।

००६

के पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग कर्ता के ६ और कर्म के ६ दोनों को ६६ बनाते हैं। यथा

	प और स्त्री	स्त्री व.
क.	००६६	००६६
क.	००६६	००६६
स.	००००५	
अ.	००००६	
स.	००६६	००६६

२६८

०६०००

समासों में ०६००० होता है और जब समा

स में नहीं आता है तब साधारण भाषा में  
 टट्टट्टट्ट होता है ।

२६५ ।

टट्ट

का व स्त्रीलिङ्ग के निष्प्रत्यय रूपों में लग-  
 होता है । यथा

पुंश्री	स्त्री	तीनो	लिङ्ग	पुंश्री	स्त्री
क. टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट
क. टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट
स	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट
अ	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट	टट्ट

२७० । αὐτοῦ ἐκεῖνο ὅ (जो) τοῦτο

αὐτοῦ के स्त्री लिङ्ग के कर्ता और कर्म के  
 एकवचन में चाहता था कि व के स्थाने व  
 प्रत्यय लगे जैसा बहिन संस्कृत सर्वनामों  
 में तू लगता है । परन्तु यह व लग्न हुआ  
 है । यथा

क. αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ  
 क. αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ

ᾠλλοι ᾠλλα ᾠλλαι  
ᾠλλους ᾠλλα ᾠλλας

इत्यादि

२७१ । ट० ————— ० (सो) ।

० पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग के कर्त्ता के एकवचन और बहुवचन में होता है । ट० और सब रूपों में । और इस से अधिक पुलिङ्ग का प्रत्यय ५ लग्न होता है जैसा संस्कृत में सः नहीं लग्न स होता है । यथा

क० ०	ट० ῥ	ῥ	टῶ	Τᾶ	οῖ	Τᾶ	αῖ
क० τόν	ट० τῆν	τῆν	τῶ	Τᾶ	τοῦς	Τᾶ	τάς
स० τῶ	टῆς	τῆς	τοῖν	Ταῖν	τῶν	Τῶν	τῶν
स्त्री० τῷ	τῇ	τῇ	τοῖν	Ταῖν	τοῖς	Ταῖς	ταῖς

२७२ । αὐτό-οὐτό-ταυτο-τούτο ।

αὐτό स्त्रीलिङ्ग के कर्त्ता के एकवचन और बहुवचन में होता है ।

ταυτο स्त्रीलिङ्ग के इन रूपों और सम्बन्ध के बहुवचन को छोड़के और सब

रूपों में और स्त्रीलिङ्ग के कर्ता और कर्म के बहुवचन में होता है ।

००८० पुलिङ्ग के कर्ता के एकवचन और बहुवचन में होता है ।

१००८० पुलिङ्ग के और सब रूपों में और स्त्रीलिङ्ग के सम्बन्ध के बहुवचन में होता है और स्त्रीलिङ्ग के उन सब रूपों में जिनमें १५०८० नहीं होता है । यथा

क. ००८०५	१००८०५०८१	१००८०	१००८१
क. १००८०५	१००८०५०८१	१००८०	१००८१
स. १००८०५	१००८०५०८१	१००८०५	१००८१५
अ. १००८०	१००८१	१००८०५	१००८१५

००८०५ १००८१ १००८१  
 १००८०५ १००८१ १००८१  
 १००८०५ १००८१,  
 १००८०५ १००८१५

२०३ ।

८६६

के तीनों लिङ्ग के कर्ता और कर्म के एक-

वचन में  $\alpha$  प्रत्यय लगता है। यथा

क. $\theta\epsilon\lambda\upsilon\alpha$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\epsilon$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\epsilon\varsigma$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\alpha$
क. $\theta\epsilon\lambda\upsilon\alpha$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\epsilon$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\alpha\varsigma$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\alpha$
स. $\theta\epsilon\lambda\upsilon\omicron\varsigma$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\omicron\iota\upsilon$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\omega\upsilon$	
अ. $\theta\epsilon\lambda\upsilon\iota$	$\theta\epsilon\lambda\upsilon\omicron\iota\upsilon$	$\theta\epsilon\lambda\iota\sigma\iota$	

२७४ ।  $\pi\epsilon\lambda\upsilon\tau\epsilon$  से लेके  $\epsilon\chi\alpha\tau\omicron\nu$  तक  
सब संख्यावाचक विशेषण और नितने सं-  
ख्यावाचक विशेषण इन के मिलाने से बने  
हुए हैं उन सभी के वही रूप रहते हैं  
और कोई रूप उन का नहीं होता है।

पञ्चदश अध्याय— उपसर्गों का वर्णन ।

२७५ । उपसर्गों का मूल अर्थ प्रायः समा-  
सों में मिलता है परन्तु समासों में भी  
और जब अलग आते हैं तब भी यह अ-  
र्थान्तराधिक बदल जाता है।

२७६ ।  $\alpha\mu\phi\iota$

का मूल अर्थ दोनों ओर है यथा  $\alpha\mu\phi\iota\lambda\omicron\gamma\omicron$  जिस की दोनों ओर जात हो सकती है अर्थात् सन्दिग्ध । परन्तु बहुत शब्दों में उसका अर्थ चारों ओर है यथा  $\alpha\mu\phi\iota$  और  $\epsilon$  (पहिन) मिलके  $\alpha\mu\phi\iota\epsilon$  होता है जिसका अर्थ है अपनी चारों ओर पहिनना अर्थात् ओढ़ना ।

$\alpha\mu\phi\iota$  अलग होके प्रायः कर्म के साथ आता है और उस का अर्थ है पास वा लगभग यथा  $\omicron\iota\ \alpha\mu\phi\iota\tau\omicron\nu\ \Pi\alpha\upsilon\lambda\omicron\nu$  जो लोग पौल के संसरे वा हैं ।

७७ ।  $\alpha\upsilon\alpha$

का मूल अर्थ है ऊपर की ओर यथा  $\alpha\upsilon\alpha\sigma\tau\alpha$  उठना  $\alpha\upsilon\alpha\beta\alpha$  चढ़ना  $\alpha\upsilon\alpha\tau\epsilon\lambda\epsilon$  उगना । इस से फिरने का अर्थ निकला है क्योंकि इस संसार की दशा नदी के समान है जो सदा नीचे की ओर

चली जाती है यथा  $\acute{\alpha}\nu\alpha\lambda\alpha$  फिर जीना  
 $\acute{\alpha}\nu\alpha\gamma\epsilon\nu\alpha$  फिर से जन्माना । इससे  
 फिर २ करने और इससे अच्छी रीति से क-  
 रने का अर्थ निकलता है । यथा  $\acute{\alpha}\nu\alpha\chi\rho\iota\nu$   
 लीक २ विचार करना  $\acute{\alpha}\nu\alpha\gamma\upsilon\omicron$  फिर २  
 जानलेना अर्थात् पढ़ना ।

$\acute{\alpha}\nu\alpha$  अलग होके प्रायः कर्म के साथ आ-  
 ता है और उसका अर्थ प्रायः नीचे से लेके  
 ऊपर तक अर्थात् सम्पूर्ण किसी देश वा  
 काल में होता है यथा  $\acute{\alpha}\nu\alpha\chi\omega\rho\alpha\nu$   
 समस्त देश में  $\acute{\alpha}\nu\alpha\gamma\upsilon\chi\tau\alpha$  समस्त श-  
 त में इस से प्रत्येकता का अर्थ निकलता  
 है यथा  $\acute{\alpha}\nu\alpha\epsilon\chi\alpha\tau\omicron\nu$  सौ २ करके ।

२७६ ।

 $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon$ 

का मूल अर्थ सम्मिश्र है यथा  $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\gamma\alpha\upsilon$   
 $\rho\epsilon\rho\chi$  सम्मिश्र सेचला जाना । इस से  
 बदले का अर्थ निकलता है यथा  $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon$

$\lambda\upsilon\tau\rho\omicron$  अर्थात् छूटने का मोल । और साह-  
 श्य का अर्थ यथा  $\alpha\upsilon\tau\iota\tau\omicron\mu\omicron$  जो तत्त्व  
 मूर्ति का है । परन्तु प्रायः उस का अर्थ विरोध  
 का है यथा  $\alpha\upsilon\tau\iota\lambda\epsilon\gamma$  अर्थात् विरुद्ध कह-  
 ना  $\alpha\upsilon\tau\iota\tau\alpha\gamma$  अर्थात् विरोध में ठहराना।  
 $\alpha\upsilon\tau\iota$  अलग होके केवल सम्बन्ध के साथ  
 आता है और उस के उक्त सब अर्थ होते हैं  
 यथा  $\chi\omicron\rho\iota\gamma$   $\alpha\upsilon\tau\iota$   $\chi\omicron\rho\iota\tau\omicron\omicron$  कृपा के  
 तत्त्व कृपा ।

२५१ ।  $\alpha\pi\omicron$

का मूल अर्थ हर की ओर है यथा  $\alpha\pi\omicron-$   
 $\beta\alpha\lambda$  हर फेंक देना  $\alpha\pi\omicron\tau\epsilon\mu$  काटनिका  
 लना । इससे काम को समाप्त करके छोड़ने  
 का अर्थ निकलना है यथा  $\alpha\pi\omicron\lambda\alpha\beta$  पूरा  
 पाना । और फेरने का भी अर्थ यथा  $\alpha\pi-$   
 $\omicron\omicron\omicron$  फेर देना ।  $\alpha\pi\omicron$  अलग होके सम्ब-  
 न्धही के साथ आता है और उस का अर्थ से  
 है यथा  $\alpha\pi'$   $\epsilon\mu\omicron\upsilon$  मुझसे ।



ले आना । कभी २ सम्पूर्णता का अर्थ उस  
में है यथा  $\epsilon\lambda\sigma\alpha\chi\omicron\omicron$  ऐसा सुनना कि  
उसके अनुसार करे भी ।

$\epsilon\lambda\varsigma$  अलग होके कर्मही के साथ आना  
है और उसके ये अर्थ हैं

१। स्थान में प्रवेश करना यथा  $\epsilon\lambda\varsigma\tau\eta\upsilon$   
 $\omicron\lambda\chi\iota\alpha\upsilon$   $\eta\lambda\theta\epsilon\upsilon$  चरमें गया ।

२। काल तक यथा  $\epsilon\lambda\varsigma\tau\omicron\upsilon$   $\alpha\lambda\omega\upsilon\alpha$   
सदा तक ।

३। और यथा  $\beta\lambda\acute{\epsilon}\psi\omicron\upsilon$   $\epsilon\lambda\varsigma$   $\eta\mu\acute{\alpha}\varsigma$   
हमारी ओर देख- ।

४। अभिप्राय यथा  $\epsilon\lambda\varsigma\tau\acute{\epsilon}$ , किसलिये  
 $\epsilon\lambda\varsigma\tau\omicron$   $\chi\alpha\tau\alpha$   $\beta\alpha\acute{\iota}\nu\epsilon\lambda\upsilon$ , उतरने के  
लिये ।

२८२ ।

$\epsilon\lambda\chi$

स्वर के पहिले  $\epsilon\lambda\varsigma$  होता है और उस  
का मूल अर्थ  $\epsilon\lambda\varsigma$  के विरुद्ध अर्थात्

निकलने का है। प्राय यही अर्थ मिलता है यथा  $\epsilon\chi\beta\alpha\lambda$  निकालडालना  $\epsilon\chi\chi\alpha\lambda\epsilon$  औरों में से बुलाना  $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$  निकलने की यात्रा । कभी २ उस का अर्थ सम्पूर्णता का है यथा  $\epsilon\epsilon\epsilon\alpha\epsilon\epsilon$  मांगके प्राप्त करनी ।

$\epsilon\chi$  अलग होके सम्बन्धही के साथ आता है और उस के ये अर्थ होते हैं

१। से यथा  $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$  स्वर्ग से  $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$  आदि से  $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$  प्रेमसे ।

२। सम्बन्ध यथा  $\epsilon\chi\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$   $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$  सत्यता की ओर का है ।

२८३ ।  $\epsilon\epsilon\epsilon$

का मूल अर्थ भीतर का है और समा-  
सों में प्राय यही अर्थ मिलता है यथा

$\epsilon\upsilon\upsilon\chi\theta\epsilon\upsilon$  रगत को  $\epsilon\upsilon\theta\epsilon$  भीतर रख-  
 ना  $\epsilon\mu\beta\lambda\epsilon\pi$  भीतर देखना  $\epsilon\upsilon\pi\gamma\iota\omicron$   
 जो स्वप्न में देखा जाता है  $\epsilon\upsilon\tau\iota\mu\omicron$  जो  
 प्रतिष्ठा में है अर्थात् प्रतिष्ठित  $\epsilon\upsilon\tau\upsilon\chi$   
 मिलके संगति करना  $\epsilon\upsilon\theta\epsilon\iota\chi$  जो भीतर  
 है सो दिखाना ।

$\epsilon\upsilon$  अलग होके अधिकराही के साथ  
 आता है और उस के ये अर्थ हैं ।

१। में यथा  $\epsilon\upsilon\tau\upsilon\tau\omicron\pi\omega$  उस स्थान में  
 $\epsilon\upsilon\pi\omicron\lambda\lambda\omicron\epsilon\varsigma$   $\alpha\theta\epsilon\lambda\varphi\omicron\iota\varsigma$  वज्रन  
 भाईयों में  $\epsilon\upsilon\tau\iota\mu\eta$   $\epsilon\iota\gamma\alpha\iota$  प्रतिष्ठा  
 में हो रहना ।

२। उपाय वा द्वारा यथा  $\epsilon\upsilon\pi\omicron\rho\epsilon$  आगेसे ।

२८४ ।

$\epsilon\pi\iota$

कामूल अर्थ ऊपर का है और मंभासों से  
 साथ यही अर्थ मिलता है यथा  $\epsilon\pi\iota\sigma\chi$ -  
 $\omicron\pi\omicron$  जो ऊपर होके देखना है  $\epsilon\pi\iota\gamma\epsilon\iota\omicron$

पृथिवी परका  $\epsilon\gamma\alpha\gamma\epsilon\iota$  किसी के ऊपर पड़े  
 रहना  $\epsilon\gamma\alpha\tau\theta\epsilon\gamma$  किसी के ऊपर फेरना  
 अर्थात् उसको सोंपना  $\epsilon\gamma\alpha\varphi\alpha\gamma$  किसी के  
 ऊपर दिखाई देना  $\epsilon\gamma\alpha\theta\alpha\gamma\alpha\tau\iota\omicron$  जो मारे  
 जाने पर है ।

$\epsilon\gamma\alpha$  अलग होके कर्म सम्बन्ध और अ-  
 धिकरण के साथ आता है ।

जब कर्म के साथ आता है तब उस के ये  
 अर्थ हैं

१। ऊपर यथा  $\epsilon\pi\iota\tau\eta\gamma\theta\alpha\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\gamma$   
 $\pi\epsilon\rho\iota\pi\alpha\tau\epsilon\iota$  वह समुद्र के ऊपर चल-  
 ता है ।

२। और यथा  $\epsilon\pi\iota\tau\omicron\nu\pi\omicron\tau\alpha\mu\omicron\nu$   
 $\iota\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$  नदी के पास जाभा ।

३। विरोध यथा  $\epsilon\pi\alpha\nu\alpha\sigma\tau\eta\nu\alpha\iota\epsilon\pi\iota$   
 $\gamma\omicron\nu\epsilon\iota\varsigma$  धितरों के विरुद्ध उठना ।

४। तक यथा  $\epsilon\varphi'\omicron\omicron\omicron\gamma$  जहाँ तक  $\epsilon\pi\iota$

χρόνον ऊँक काल तक ।

५। अमि शाय ।

जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उसके ये अर्थ हैं

१। ऊपर यथा ἐπεὶ χερῶν αἰρῆιν हाथों पर उठाना ἐπεὶ τῆς γῆς पृथ्वी पर ἐπεὶ τῆς πόλεως ἄρχειν नगर का अधिकार रखना ।

२। साम्हने यथा ἐπ' ἐμοῦ κρίνεσθαι मेरे साम्हने विराहित होना ।

३। समय में यथा ἐπεὶ Ποντίου Πιλάτου पन्थ पीलात के समयमें ।

४। शीति यथा ἐπ' ἀληθείας सचमुच ।  
जब अधिकरण के साथ आता है तब उसके ये अर्थ हैं

१। ऊपर यथा ἐφ' ἑμαυτοῦ कपड़े पर ।

२। पास यथा ἐπ' αὐτοῖς उनके पास ।



साथ आता है । जब कर्म के साथ आता है  
तब उस के ये अर्थ हैं

१। नीचे और साथ यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\ \rho\acute{o}\theta\upsilon$   
 $\pi\lambda\acute{\epsilon}\epsilon\iota\upsilon$  धारा के साथ नाव चलाना ।

२। ऊपर से नीचे तक अर्थात् समस्त देश में  
यथा  $\chi\alpha\theta'\ \omicron\lambda\eta\upsilon\ \tau\eta\upsilon\ \pi\acute{o}\lambda\iota\upsilon$  सम  
स्त नगर में ।

३। लगभग यथा  $\chi\alpha\tau'\ \acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota\upsilon\theta\upsilon\ \tau\theta\upsilon$   
 $\chi\alpha\iota\rho\theta\upsilon$  उस समय के लगभग  $\chi\alpha\tau\alpha\$   
 $\tau\theta\upsilon\ \tau\omicron\pi\theta\upsilon$  उस स्थान के पास ।

४। में यथा  $\chi\alpha\tau'\ \omicron\iota\chi\omicron\upsilon\ \alpha\upsilon\tau\omega\upsilon$   
उनके चर में ।

५। और यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\ \mu\epsilon\sigma\eta\mu\beta\acute{\rho}\iota\alpha\upsilon$   
दक्षिण की ओर ।

६। प्रत्येक यथा  $\chi\alpha\theta'\ \eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\upsilon$  प्रति  
दिन  $\chi\alpha\tau'\ \omicron\iota\chi\omicron\upsilon$  चर चर  $\chi\alpha\tau\alpha\ \delta\upsilon\theta$   
दो दो ।

- ७। अनुसार यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\epsilon\ \phi\acute{o}\sigma\iota\varsigma$  स्वभाव-  
के अनुसार ।  $\tau\alpha\epsilon\ \chi\alpha\tau'\ \epsilon\mu\epsilon$
- ८। विषय यथा  $\tau\alpha\epsilon\ \chi\alpha\tau'\ \epsilon\mu\epsilon$  मेरी  
दशा ।
- ९। भाव यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\epsilon\ \sigma\acute{o}\rho\chi\alpha$  शरीरके  
भावसे ।
- १०। किरियाक्षलाती यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\epsilon\ \tau\acute{o}\nu\ \theta\epsilon\acute{o}\nu$  ईश्वर की किरिया ।
- जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उस के  
ये अर्थ हैं
- १। से और नीचे यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\epsilon\ \tau\acute{o}\nu\ \chi\rho\eta\mu\alpha\tau\acute{o}\nu\ \epsilon\acute{o}\rho\alpha\mu\omicron\nu$  वे कड़ाड़े से नीचे  
होड़े ।
- २। नीचे और पर यथा  $\chi\alpha\tau\alpha\epsilon\ \tau\eta\varsigma\ \chi\epsilon\phi\alpha\lambda\eta\varsigma\ \alpha\acute{o}\tau\omicron\nu\ \epsilon\chi\epsilon\epsilon$  उसने उसके सि-  
र पर ढाला ।
- ३। एक ओर से दूसरी ओर तक यथा  $\chi\alpha\theta'$



ὁλῆς τῶς χῶρας सनस देस में ।

४। विरोध यथा κατ' ἐμῶν मेरे विरुद्ध ।

५। किरिया का सादी । यथा ὡμῶς  
καθ' ἑαυτῶν उसने अपनी किरियावाँई ।

२६६ ।      μετὰ

कामूल अर्थ मध्य है जिससे μετὰ वि-  
शेषणभी निकला है । समासों में उस के  
ये अर्थ हैं

१। संगित्व । μετὰδὸ सम्भागी करना ।

२। पीछे । μετὰμελ पश्चात्ताय करना ।

३। बदलना । μετανοε मन बदलना

μεταμορφο मूर्ति को बदलना ।

μετὰ अलग होके प्राय कर्म और स-  
म्वन्ध के साथ आता है ।

जब कर्म के साथ आता है तब उस का

अर्थ प्राय पीछे है यथा μεθ' ἑδ' ἡμέ

१५८ छः दिन के पीछे  $\mu\epsilon\tau\alpha\ \tau\acute{o}\ \epsilon\gamma\epsilon\rho\theta\eta\gamma\alpha\iota$   $\mu\epsilon$  मेरे जगाये जाने के पीछे ।  
जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उस का  
अर्थ प्रायः साथ है यथा  $\mu\epsilon\tau\alpha\ \tau\acute{\omega}\nu\ \gamma\epsilon\chi\rho\acute{\omega}\nu$  मृतकों के साथ  $\mu\epsilon\tau'\ \epsilon\mu\omicron\upsilon$   
मेरे साथ वा मेरी ओर ।

२८७ ।  $\pi\alpha\rho\alpha$

का मूल अर्थ पास है यथा  $\pi\alpha\rho\alpha\sigma\tau\alpha$   
पास खड़ा होना  $\pi\alpha\rho\alpha\rho\epsilon\iota\upsilon$  पास से च-  
ह जाना  $\pi\alpha\rho\alpha\chi\lambda\eta\tau\omicron$  जो किसी के पा-  
स बुलाया गया । इससे सोंप देने का अर्थ  
निकलना है यथा  $\pi\alpha\rho\alpha\theta\epsilon$  वा  $\pi\alpha\rho\alpha\theta\omicron$   
सोंप देना  $\pi\alpha\rho\alpha\lambda\alpha\beta$  किसी के पास  
से पाना । और उसी मूल अर्थ से सीमा  
के उथर जाने का भी अर्थ निकलता है  
यथा  $\pi\alpha\rho\alpha\beta\alpha$  वा  $\pi\alpha\rho\alpha\pi\epsilon\tau$  अपरा-

य करना  $\pi\alpha\rho\alpha\chi\omicron\upsilon$  आत्मा लहने करना ।  
 इस से विरोध का भी अर्थ निकलता है यथा  
 $\pi\alpha\rho\alpha\lambda\tau\epsilon$  विरोध में मांगना या अनङ्गी-  
 कार करना ।

$\pi\alpha\rho\alpha$  अलग होके कर्म सम्बन्ध और  
 अधिकरण के साथ आता है ।

जब कर्म के साथ आता है तब उस के  
 ये अर्थ हैं

१। पाक्ष, जाना ।  $\epsilon\rho\rho\epsilon\psi\alpha\nu$   $\pi\alpha\rho'\epsilon$   
 $\tau\omicron\upsilon\varsigma$   $\pi\acute{o}\theta\epsilon\alpha\varsigma$   $\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$  उन्हीं ने उस-  
 के पांवों पर डाल दिया ।

२। पास पास । यथा  $\pi\alpha\rho'\epsilon$   $\theta\acute{\alpha}\lambda\alpha\sigma\sigma-$   
 $\alpha\nu$   $\eta\lambda\theta\epsilon$  वह समुद्र के तीरे २ गया ।

३। अधिक ।  $\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\omega\lambda\omicron\tau\epsilon$   $\pi\alpha\rho'\epsilon$   
 $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\varsigma$  सबसे बड़े पापी ।

४। छोड़के । यथा  $\pi\alpha\rho' \acute{o}$   $\pi\alpha\rho\epsilon\lambda\acute{\alpha}\beta\epsilon-$   
 $\tau\epsilon$  उस को छोड़के जो तुम ने पाया ।

५। विरोध ।  $\pi\alpha\rho\alpha\ \phi\acute{o}\sigma\iota\nu$  स्वभाव के वि-  
रुद्ध ।

६। कारण ।  $\pi\alpha\rho\alpha\ \tau\acute{o}\upsilon\tau\omicron$  इस कारण से।  
जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उसके ये  
अर्थ हैं

१। पास से ।  $\pi\alpha\rho'\ \alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon\ \acute{\alpha}\chi\eta\chi\acute{o}\alpha\mu-  
\epsilon\nu$  हमने उस से सुना है ।

२। पास ।  $\alpha\iota\ \pi\alpha\rho'\ \alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$  उसके पास  
के अर्थात् चरकेलोगा। जब अधिकरण के सा-  
थ आता है तब उस का अर्थ केवल निकट  
ही है यथा  $\pi\alpha\rho'\ \epsilon\mu\omicron\iota$  मेरे निकट सामेरी  
समझमे ।

२८८।  $\pi\epsilon\rho\iota$

का मूल अर्थ चारों ओर है यथा  $\pi\epsilon\rho\iota\beta-  
\lambda\epsilon\pi$  चारों ओर देवता  $\pi\epsilon\rho\iota\chi\omega\rho\sigma$  चारों  
ओर का देश । इस से अधिद्वय का अर्थ  
निकलता है यथा  $\pi\epsilon\rho\iota\epsilon\rho\gamma\omicron$  जो अधिक-

काम करता है  $\pi\epsilon\rho\iota\lambda\upsilon\pi\omicron$  अतिशोकित  
 $\pi\epsilon\rho\iota\chi\lambda\upsilon\tau\omicron$  अतिश्रुत अर्थात् बहुत की-  
 र्तिसार्थ ।

$\pi\epsilon\rho\iota$  अलग होके कर्म और सम्बन्ध और  
 अधिकारण के साथ आता है ।

जब कर्म वा अधिकारण के साथ आता है  
 तब उसके ये अर्थ हैं ।

१। चारों ओर ।  $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\pi\epsilon\rho\iota\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$   
 $\chi\alpha\theta\eta\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\tau\omicron$  उन को जो उसकी चारों  
 ओर बैठे थे  $\omicron\acute{\iota}\pi\epsilon\rho\iota\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}$  मेरे संगी लोग  
 $\tau\omicron\upsilon\pi\epsilon\rho\iota\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}$  मेरी दशा ।

२। लगभग ।  $\pi\epsilon\rho\iota\tau\eta\nu\tau\rho\acute{\iota}\tau\eta\nu\acute{\alpha}\rho\alpha\nu$   
 तीसरे घाटे के लगभग ।

३। विषय में ।  $\pi\epsilon\rho\iota\pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\varsigma\alpha\iota\tau\omicron\iota$   
 के विषय में ।

जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उसका  
 अर्थ प्रायः विषय में है यथा  $\pi\epsilon\rho\iota\omicron\upsilon\gamma\epsilon-$

γρῶνται जिसके विषय में लिखा है ।  
 २८१ । πρὸ

का मूल अर्थ आगे है । आगे उस का अर्थ  
 है आगे की ओर यथा πρὸβᾶ आगे जाना  
 (इससे πρὸβᾶτο भेड़ निकलता है) πρὸ  
 φᾶ कह निकालना । कभी २ अगले सम  
 य का अर्थ उरु में है यथा πρὸδῆν आ-  
 गे से कहना । कभी २ आधिल्य का अर्थ  
 है यथा πρὸαἰρεῖ एकवस्तु को दूसरे  
 से अधिक लेना अर्थात् चुनना । कभी २  
 लायने का अर्थ है यथा πρὸφᾶσῃ तो  
 साम्हने दिखाई देता है । इस से उपकार का  
 भी अर्थ निकलता है यथा πρὸμᾶχ कि-  
 सी के लिये लड़ना ।

πρὸ अलग होके सम्बन्धी के साथ आता  
 है और उसका अर्थ आगे है चाहे देश में  
 यथा πρὸ πρὸσῶπῶν ὄντων श्रेष्ठ



जब सम्बन्ध के साथ आता है तब उसके  
प्रायये अर्थ हैं

१। निमित्त । ὁπέρ τινος ποροσέχου-  
σθαι किसी के लिये शर्पना करना ।

२। स्थाने । ὁπέρ τινος ἀποθνήσκειν  
किसी की सन्ती मरना ।

२४३ । ὁπὸ

का मूल अर्थ नीचे है यथा ὁπὸ ῥέγ  
नीचे रहाना या घसीभूत करना ὁπὸ-  
μειν नीचे रह जाना अर्थात् भार को स-  
ह लेना । इससे गोपन का अर्थ निकल-  
ता है यथा ὁπὸ ῥόγν कपट करना ὁπὸ-  
βύλ ἑσπε में उभाड़ना । इस से धीरे २  
करने का अर्थ निकलता है यथा ὁπὸ γ-  
γυ धीरे २ रहना ।

ὁπὸ अलग होके कर्म और सम्बन्ध और  
अधिकरण के साथ आता है ।



जब कर्म के साथ आता है तब उस का  
अर्थ प्राय नीचे है यथा  $\omega\pi\acute{o}\tau\eta\nu\sigma\upsilon\chi\eta\nu$   
अंजीर के पेड़ तले । कभी २ समय यथा  
 $\omega\pi\acute{o}\tau\eta\nu\acute{o}\rho\theta\rho\omicron\nu$  भोर को ।

जब सम्बन्ध के साथ आता है तब प्राय प-  
रकर्त्तक और अकर्मक क्रियाओं के कर्ता  
के साथ आता है यथा  $\tau\acute{\alpha}\epsilon\iota\rho\eta\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha$   
 $\omega\pi\acute{o}\sigma\omicron\upsilon$  जो बातें तसे कही गयी हैं  
 $\pi\acute{\alpha}\sigma\chi\omega$   $\omega\pi'$   $\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon$  में उससे उःख  
उठाता हूँ ।

जब अधिकरण के साथ आता है तब उस  
का अर्थ नीचे है ।

२५४ । उपसर्गान्वित क्रियाओं का आगम प्रा-  
य उपसर्ग और क्रिया के मध्यही में आ-  
ता है यथा  $\omega\pi\epsilon\tau\acute{\alpha}\gamma\eta$  वह वर्षीभूत  
किया गया । केवल जब निरे धातु का  
प्रयोग नहीं होता है तब आगम उपसर्ग

के पहिले ही आता है यथा  $\acute{\epsilon}\chi\acute{\alpha}\theta\epsilon\upsilon\theta\omicron\upsilon$  वे सञ्जम थे ।

अभ्यास सदा उपसर्ग और क्रिया के मध्य में आता है यथा  $\theta\epsilon\alpha\mu\epsilon\mu\epsilon\nu\eta\chi\acute{o}\tau\epsilon\varsigma$  लगातार रहे हुए ।

षोडश अध्याय — और कितने अव्ययों का वर्णन ।

२१५ ।  $\epsilon\iota\acute{\alpha}\mu\alpha$  अधिकरण के साथ आता है ।

२ ।  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\upsilon\acute{\alpha}\chi\rho\iota\mu\acute{\epsilon}\chi\rho\iota\pi\acute{\epsilon}\rho\alpha$  सम्बन्ध के साथ आते हैं ।

३ ।  $\acute{\alpha}\gamma\chi\iota\pi\acute{\epsilon}\lambda\alpha\varsigma$  सम्बन्ध का अधिकरण के साथ आते हैं ।

२१६ ।  $\gamma\acute{\alpha}\rho\gamma\acute{\epsilon}\theta\acute{\epsilon}\theta\eta\mu\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon$  वाक्य का उस के किसी अङ्ग के आदि में गड़ी सा

सकते हैं । प्रायः उस के पहिले ही शब्द के पीछे आते हैं ।

२५७ । 'Av' के विशेषकरके दो प्रकारके प्रयोग हैं ।

१ । वह सम्वन्धवाचक शब्दों के साथ आके उन को अधिक संदेह वा अनिश्चयता का अर्थ देता है । यथा  $\acute{o}\acute{c} \acute{a}v$  'X' या  $\acute{o}\acute{c}\tau\iota\varsigma \acute{a}v \epsilon\chi\eta$  जिस किसी के पास हो  $\acute{o}\acute{c}\acute{a}v \epsilon\rho\chi\eta$  जब कभी तू आवे  $\acute{o}\acute{c} \acute{a}v \acute{\omega}$  जहां कहीं में होऊँ  $\acute{\omega}\acute{c} \acute{a}v \beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\acute{o}\omega\mu\epsilon v$  जिस किसी प्रकार से हम ठामें । इस प्रकार से  $\acute{e}\acute{a}v$  व भी कभी २ प्रयोग होता है ।

२ । वह लड़वा १ या २ लड़वा लोड्ड के धार्त्तभाव के साथ आके यह दत्ताता है कि उक्त क्रिया होनी वा हुईनी नहीं

परन्तु यदि और कुछ होता तो वह भी होती यथा  $\epsilon\iota\chi\theta\epsilon\varsigma\ \eta\chi\omicron\upsilon\upsilon\upsilon\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$ ,  $\omicron\upsilon\chi\ \alpha\upsilon\ \epsilon\pi\omicron\iota\omicron\upsilon\upsilon\tau\omicron\upsilon\tau\omega\varsigma$  यदि मैं कल यह सुनता तो ऐसा न करता ।

२५८। "H सदा नरवर्णवाचक विशेषणों के पीछे आता है यथा  $\omicron\upsilon\theta\epsilon\upsilon\ \epsilon\tau\epsilon\rho\omicron\upsilon\ \eta\ \lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\iota\upsilon\tau\iota$  कुछ कहने से कुछ भिन्न वही अर्थात् केवल कुछ कहना । इसी अर्थ में संज्ञा के सम्बन्धकारक का भी प्रयोग हो सकता है यथा  $\sigma\upsilon\ \epsilon\iota\ \theta\epsilon\iota\chi\alpha\iota\omicron\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma\ \eta\ \epsilon\gamma\omega$  वा  $\sigma\upsilon\ \epsilon\iota\ \theta\epsilon\iota\chi\alpha\iota\omicron\tau\epsilon\rho\omicron\varsigma\ \epsilon\mu\omicron\upsilon$  तू मुझसे अधिक धर्मी है।

२५९। Kai के दो अर्थ हैं अर्थात् और । भी । जब इसका अर्थ है भी तब सदा उस शब्द के पक्षिलोही आता है जिससे विशेष सम्बन्ध रहता है यथा  $\eta\mu\epsilon\upsilon\ \gamma\acute{\alpha}\rho\ \pi\omicron\tau\epsilon\chi\alpha\iota\ \eta\mu\epsilon\iota\varsigma\ \alpha\upsilon\theta\acute{\iota}\eta\tau\omicron\iota$  क्योंकि हम भी

रुभी निर्बुद्धिसे ।

जब दो  $\chi\alpha\iota$  पास २ खाते हैं तब उन का  
अर्थ है दोनों यथा  $\chi\alpha\iota$   $\eta\mu\epsilon\iota\varsigma$   $\chi\alpha\iota$   
 $\epsilon\mu\epsilon\iota\varsigma$  हमभी और तुमभी ।

३०० ।  $M\epsilon\nu$  का प्रयोग केवल तबही होता  
है जब पीछे ठे जाना है या वक्ता के म-  
न में है यथा  $\tau\acute{o}\tau\epsilon$   $\mu\epsilon\nu$   $\epsilon\theta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma-$   
 $\alpha\tau\epsilon$   $\epsilon\iota\sigma\acute{\alpha}\lambda\omicron\iota\varsigma$   $\gamma\omicron\nu$   $\theta\acute{\epsilon}$   $\gamma\nu\acute{o}\nu\tau\epsilon\varsigma$   
 $\theta\epsilon\omicron\nu$   $\chi$   $\tau.$   $\lambda.$  तब तो तुमने मूर्तिन  
की सेवा किं परन्तु अब ईश्वरको पहिचा-  
नके इत्यादि ।

३०१ ।  $M\eta$  और  $\omicron\upsilon$  का केवल वही अन्त-  
र नहीं है जो मत और नहीं के बीच  
में है अर्थात्  $\mu\eta$  न केवल लोह भात  
के साथ नहीं आता है वरन् जहाँ क-  
हीं अशुद्धीकार का निश्चय नहीं है तहाँ

μὴ का प्रयोग होता है । यथा εἰ μὴ  
 ἦλθον यदि मैं न आता ἔνα μὴ ἄν-  
 ὁρπος γένεται मिलें निष्फल न  
 होवे ।

---

सप्तदश अध्याय - कितने  
 विशेषणों का वर्णन ।

३०२ । Ὁτο जब समास में आता है  
 तब उसका अर्थ आप है यथा αὐτοχρησ  
 आपने हाथ से करने वाला αὐτοπατα अ-  
 पनी आंख से देखने वाला । जब अलग आ-  
 ता है तब विशेष करके उसके कर्म का-  
 रक में आप वही अर्थ है यथा αὐτὸς  
 ἐγὼ मैं आप αὐτοὶ ὁμεῖς तुम आप  
 αὐτὸς ἦοεε τί ἡμελλε ποιεῖν बुझ

पहिले आता है तहां नाम अकेला होता  
 है परन्तु उसके पीछे जहां कहीं आवे  
 तहां यह विशेषण उसके साथ आवेगा।  
 फिर जब तात्पर्य है कि कोई पदार्थ एक  
 ही है अथवा वस्तुओं में विभिए है तब  
 यह विशेषण उसके साथ आता है यथा  
 ० ११८०८ सूर्य क्योंकि सूर्य एक ही है  
 ० १८०८ कोई देव परन्तु ० १८०८ मुख्य  
 देव अर्थात् ईश्वर । और जब विशेषण  
 या क्रिया के विशेषणभाव के साथ आ-  
 ता है तब उस का अनुवाद हिन्दी में  
 जो से होना आवश्यक है यथा ० ६१६१-  
 ५००० यह जो दयावान है ० ६१६१ ५०००-  
 ६१६१६१ वे जिन्होंने ने अच्छा काम  
 किया ।

१०७ । इस विशेषण के अन्त में जब

०६ ज्ञाना है तब उस का अर्थ है यह।  
यज्ञा तद०६ ये जाते ।

परिचरु पात ।

KTIA बना ।

ΛETI जिसका निकाल । इस से

λεπτο पत ला λεπρο' लोही ।

πEN अमकर । इस से πονο

अम πενητ अमी का वारिद ।

॥ समाप्तम् ॥

✽ लिखितं पंडितजगद्गुरुलक्ष्मीदी ✽